

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Коми

Управление образования администрации МР "Койгородский"

МБОУ "ООШ" с. Грива

СОГЛАСОВАНО

Заместитель по учебной части

Вольгина Е.В.
Протокол от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "ООШ" с.Грива

Гаврикова Т.В.
Приказ от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык (коми)»

для обучающихся 5-9 классов

с. Грива, 2023 год

Пояснительная записка

Коми язык – один из государственных языков Республики Коми, язык коми народа. Коми язык – это не только средство общения, но и уникальное хранилище сведений об истории, культуре народа коми, его миропонимания.

Коми язык имеет древние письменные традиции. Коми письменность была создана в XIV веке Стефаном Пермским. До настоящего времени дошли памятники письменности, написанные стефановской азбукой, свидетельствующие о наличии языковых норм, о словообразовательных моделях, способах создания коми терминологии, об особенностях фонетической и грамматической структур, лексической системы древнекоми языка.

В настоящее время коми язык отличается богатым и разнообразным словарным составом, разработанной терминологией, богатством словообразовательных и грамматических средств, располагает богатыми изобразительно-выразительными средствами, стилистическим разнообразием.

В содержании курса родного языка (коми) на уровне основного общего образования предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к внутреннему системному устройству языка, к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям коми языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Содержание программы по родному языку (коми) отражает социокультурный контекст существования коми языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Материал программы по родному языку (коми) выстроен с учётом межпредметных связей с другими дисциплинами гуманитарного цикла – родной литературой (коми), русским языком и литературой, иностранным языком.

В содержании программы по языку родному (коми) выделяются следующие содержательные линии: «Общие сведения о языке», «Язык и речь. Текст», «Система языка».

Цели изучения учебного предмета «Родной язык (коми)»

Изучение коми языка как родного в основной школе направлено на достижение целей: овладение необходимыми знаниями о коми языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании;

совершенствование коммуникативных навыков обучающихся;

формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к родному языку (коми), а через него – к родной культуре, а также к культурам и языкам других народов Российской Федерации;

воспитание ответственного отношения к сохранению родного языка (коми);

развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (коми), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

На изучение учебного предмета «Родной язык (коми)» с 5 по 9 класс выделяется 425 часов: в 5 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 6 классе – 85 часов (2,5 часа в неделю), в 7 классе – 85 часов (2,5 часа в неделю), в 8 классе – 85 часов (2,5 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Содержание обучения в 5 классе.

Общие сведения о языке.

Значение родного языка в жизни человека. Коми язык – родной язык народа коми.

Становление коми письменности, роль коми и русских ученых-лингвистов в исследовании коми языка. Роль Стефана Пермского в создании первой коми азбуки.

Современные писатели и поэты о любви и бережном отношении к родному (коми) языку.

Язык и речь. Текст.

Коми язык и речевое общение. Значение слов «язык и речь».

Речь устная и письменная.

Монолог и диалог, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения художественной и научно-популярной литературы. Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, благодарности, просьбы.

Сочинения различных видов с использованием жизненного и читательского опыта, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое.

Аудирование: выборочное, ознакомительное, детальное.

Диалекты коми языка. Литературный коми язык и его значение.

Текст и его основные признаки.

Тема и главная мысль текста. Микротема. Ключевые слова.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение и их особенности.

Средства связи слов в предложении и частей в тексте.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Простой план текста.

Общее представление о функциональных разновидностях языка (разговорная речь, язык художественной литературы, научное и художественное описание).

Система языка.

Синтаксис и пунктуация.

Словосочетание.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая основа предложения. Второстепенные члены предложения.

Однородные члены.

Обращение.

Понятие о простом и сложном предложении.

Предложения с прямой речью.

Лексикология.

Слово – единица языка.

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари.

Фонетика.

Звуки речи. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог.

Ударение. Свойства ударения в коми языке.

Соотношение звуков и букв, способы образования, особенности произношения звуков коми языка [ö], [з], [дж], [тш], [д'], [з'], [л'], [н'], [с'], [т'].

Употребление букв і, и.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Интонация, её функции.

Графика. Орфография.

Алфавит. Буквы е, ё, ю, я, ф, х, ц, щ, і.

Орфография. Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание слов с йотированными гласными, правила письма букв и-і, э-е, гласных і, и, ö, слов с аффрикатами, с разделительными ь и ы.

Обозначение мягкости согласных в середине и в конце слова.

Чередование согласных в-л в середине и конце слова.

Слова с непроизносимыми согласными.

Звуки и буквы при ассимиляции. Проверка слов с ассимиляцией согласных и непроизносимыми согласными.

Орфографический словарь коми языка.

Морфемика (состав слова). Словообразование.

Значение морфем в словообразовании. Виды морфем в коми языке. Основа слова. Корень. Суффикс. Приставка.

Однокоренные слова.

Суффиксы: словоизменяющие, словообразующие, формообразующие. Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. Варианты корневых морфем с появлением добавочных согласных й, к, м, т.

Способы словообразования коми слов, модели словообразования.

Морфемный анализ слова.

Сложные слова. Образование и правописание сложных слов: слитное, дефисное.

Содержание обучения в 6 классе.

Общие сведения о языке.

Коми язык – один из языков финно-угорской языковой группы.

Исторические сведения о родственных языках пермской группы: коми-зырянском, коми-пермяцком, удмуртском.

Язык и речь. Текст.

Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Смысловый анализ текста: композиционные особенности, микротемы, абзацы. Тема. Заглавие.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их особенности.

Типичные ситуации речевого общения.

Составление текстов разных жанров.

Средства выразительности художественной речи: олицетворение, метафора, эпитет, сравнение (в рамках изученного).

Описание как тип речи. Описание помещения, природы, местности.

Функциональные стили языка: разговорный, научный, официально-деловой; примеры текстов, сферы употребления.

Система языка.

Лексикология, фразеология, лексикография.

Лингвистические словари: коми толковый, переводные коми-русский и русско-коми, этимологический, синонимов, антонимов, омонимов, диалектов. Функции словарей.

Общеупотребительные и малоупотребительные слова.

Диалектизмы. Термины, профессионализмы, жаргонизмы, особенности их употребления.

Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. Заимствованные слова.

Фразеологизмы – устойчивые словосочетания.

Переносное значение фразеологизмов, сфера употребления. Значение фразеологизмов как средств выразительности в художественном тексте.

Морфология, орфография.

Система частей речи в коми языке.

Имя существительное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции.

Собственные и нарицательные имена существительные.

Число, падеж существительного. Существительные, имеющие форму только единственного числа.

Склонение существительных. Особенности склонения существительных с определённо-притяжательными суффиксами -ой, -ыд, -ыс, -ным, -ныд, -ныс.

Способы образования существительных.

Правописание существительных. Морфологический анализ существительных. Роль существительных в предложении.

Употребление существительных в устной и письменной речи.

Имя прилагательное как часть речи, общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.

Прилагательные качественные, относительные.

Степени сравнения прилагательных (сравнительная: суффикс -джык, превосходная степень: приставка мед-, слово медся (самый)).

Образование прилагательных. Сложные прилагательные.

Правописание прилагательных: слитное, раздельное, через дефис.

Роль прилагательных в предложении. Значение прилагательных в устной и письменной речи.

Морфологический анализ прилагательных.

Имя числительное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции.

Разряды числительных по значению и строению: простые, сложные, составные. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных.

Образование дробных числительных. Дробные числительные с именами существительными на коми языке: 0,5, 1,5, 2,5 (öти джын, öтиöн-джынйöн, кык да джын).

Правописание числительных: слитное, раздельное, через дефис.

Морфологический анализ числительных.

Употребление числительных в устной и письменной речи.

Местоимение. Местоимение как часть речи, его грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции.

Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам (личные, усилительно-личные, обобщённо-личные, счётно-личные, указательные, отрицательные, неопределённые, обобщённо-определятельные).

Склонение местоимений. Образование местоимений.

Правописание отрицательных, неопределённых местоимений с суффиксами, приставками: не-, -кӧ; счётно-личных местоимений с двумя -нн- (кык-нан-ным, куим-нан-ным).

Сопоставление местоимений с другими частями речи.

Роль местоимений в предложении.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в устной и письменной речи.

Содержание обучения в 7 классе.

Общие сведения о языке.

Функционирование и развитие коми языка. Ознакомление с периодами развития коми языка.

Коми язык – один из государственных языков Республики Коми.

Язык и речь. Текст.

Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста.

Информационная переработка текста, передача его в виде плана (в форме вопросительных или повествовательных предложений), схемы, таблицы. Простой и сложный план текста. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные стили: разговорный, научный, публицистический. Сравнение видов текстов. Разговорный язык, его жанры: частный диалог, спор, СМС-сообщение, письмо.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте, использование языковых средств выразительности (гипербола).

Написание текстов разных стилей.

Система языка.

Морфология.

Части речи (продолжение).

Глагол. Морфологические свойства глагола, его синтаксические функции.

Формы глагола. Инфинитив. Суффиксы инфинитива -ны, -ыны.

Категория наклонения глаголов: изъявительное, повелительное.

Категория времени (настоящее, будущее, I и II прошедшее время).

Категория залога (понудительный, действительный, возвратный).

Переходные и непереходные глаголы.

Спряжение глаголов (время, лицо, число).

Безличные глаголы.

Образование глаголов. Глаголы с суффиксами со значением длительности действия: -ышт-, -öбт-, -нит-, -л-, -лывл-.

Образование звукоподражательных, изобразительных глаголов.

Глаголы со словами-суффиксами -мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керны.

Правописание глаголов: слитное, раздельное, дефисное.

Синонимичные глаголы, глаголы как изобразительные средства.

Значение и роль глаголов на примере текстов художественной литературы.

Употребление глаголов в устной и письменной речи.

Морфологический анализ глаголов.

Причастие как особая форма глагола.

Образование причастий. Суффиксы причастий и их значение: -ысь, -öм, -тöм, -ан (-ян), (-ана).

Грамматическое значение причастий, роль в предложении.

Различие причастий и имен прилагательных.

Образование причастного оборота.

Употребление причастий, причастных оборотов в устной и письменной речи.

Роль причастий и причастных оборотов в коми художественной литературе.

Морфологический анализ причастия.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Суффиксы и их значение: -иг (-иг), -игöн (-игöн), -тöг, -мöн, -öмöн. Деепричастия с суффиксами -игчöж, -игтыр, -игтырйи, -игкості, -игкежлö.

Правописание деепричастий.

Грамматическое значение деепричастий, роль в предложении.

Различие деепричастий и наречий.

Деепричастный оборот. Образование деепричастного оборота. Пунктуация в предложении с деепричастным оборотом.

Роль деепричастий, деепричастных оборотов в тексте, употребление в устной и письменной речи.

Морфологический анализ деепричастия.

Наречие как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Разряды наречий.

Степени сравнения наречий: (сравнительная – суффикс -джык, превосходная – приставка мед-, слово медся (самый)).

Образование наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное.

Синтаксические свойства наречий. Употребление наречий в устной и письменной речи.

Морфологический анализ наречий.

Слова категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния.

Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Послелог как служебная часть речи. Грамматические функции послелогов.

Разряды послелогов.

Морфологический анализ послелогов.

Употребление послелогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Различение омонимичных послелогов и наречий. Нормы употребления послелогов с существительными, числительными и местоимениями.

Правописание послелогов.

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов.

Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные.

Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.

Знаки препинания в сложных предложениях с союзами, в том числе в предложениях с союзами и, да, связывающими однородные члены и части сложного предложения.

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц по значению.

Роль частиц в передаче различных оттенков значения слова. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Смысловые различия частиц -кө, -ө, -а. Частица не- в роли приставки в отрицательном местоимении некод (никто) и наречии некор (никогда).

Правописание частиц -кө, -ө, -а, -сюрө, не-. Слитное, раздельное, дефисное написание частиц с разными частями речи (обобщение).

Морфологический анализ частиц.

Использование частиц в письменной речи.

Междометия как особая группа слов, выражающих радость, порицание, побуждение к действию и другие эмоции и процессы.

Использование междометий в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии.

Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложении. Употребление междометий в речи.

Содержание обучения в 8 классе.

Общие сведения о языке.

Образование пермской языковой группы. Степени родства от уральского праязыка-основы до современности.

Общехарактерные признаки пермских языков. Территории проживания народов Российской Федерации, представляющих пермскую языковую группу. Вклад коми, других финно-угорских и русских ученых-лингвистов в исследование коми языка.

Язык и речь. Текст.

Текст (углубление знаний по данной теме). Типы речи, способы и средства связи предложений в тексте. Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений, использования языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные стили: разговорный, научный, публицистический, их особенности (углубление знаний). Научный стиль, его жанры: аннотация, рецензия, отзыв. Жанры официально-делового стиля: автобиография, договор, резюме.

Система языка.

Синтаксис и пунктуация.

Словосочетание и предложение – единицы синтаксиса.

Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.

Виды связи слов в словосочетании: управление и примыкание.

Анализ словосочетаний по морфологическим свойствам и видам подчинительной связи.

Простое предложение. Предложение как минимальная единица речи.

Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные), их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Нормы построения простого предложения, использование инверсии.

Двусоставное простое предложение.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнение прямое и косвенное.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени).

Односоставные предложения, их грамматические признаки. Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение.

Предложения с однородными членами.

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не со́мын..., но и (не только..., но и), ко́ть и..., но (хоть и..., но).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и..., и, либõ..., либõ, ни..., ни, то..., то).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простых и сложных предложениях с союзами и, да.

Предложения с обособленными членами. Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом, правила обособления определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов.

Предложения с обращениями, вводными и вставными предложениями.

Обращение. Основные функции обращения.

Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные слова. Группы вводных слов по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вводные и вставные предложения. Правила построения предложений с вводными словами и предложениями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными предложениями, обращениями и междометиями.

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитата. Способы включения цитат в высказывание.

Правила построения предложений с прямой и косвенной речью, правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Содержание обучения в 9 классе.

Общие сведения о языке.

Статус русского и коми языков в Республике Коми.

Функционирование современного коми языка. Коми язык – национальный язык коми народа, форма выражения национальной культуры.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, один из основных языков общения в стране. Роль русского языка в жизни коми народа и других народов Российской Федерации.

Язык и речь. Текст.

Повторение знаний: текст, типы речи.

Способы и средства связи предложений в тексте.

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения с использованием жизненного и читательского опыта, иллюстраций, фотографий, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) коми литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приемы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст.

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные стили современного коми языка: разговорный, научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного коми языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных стилей.

Основные изобразительно-выразительные средства родного коми языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, олицетворение, гиперболо).

Жанры публицистического стиля: выступление, статья, эссе, интервью. Инструкция по написанию эссе. Конспект, инструкция по составлению конспекта.

Стилистика, культура речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам коми речевого поведения.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией, условиями речевого общения, этичности речевого общения.

Нормативные словари современного коми языка разных типов.

Система языка.

Синтаксис и пунктуация.

Сложное предложение.

Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения, правила постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части сложноподчинённого предложения.

Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными, изъяснительными, сравнительными, обстоятельственными (места, времени, причины, цели, условия, уступки, образа действия, меры и степени).

Нормы построения сложноподчинённого предложения, место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении, построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзами, союзными словами. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения.

Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

Планируемые результаты освоения программы по родному (коми) языку на уровне основного общего образования.

В результате изучения родного (коми) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в

сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на родном (коми) языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на родном (коми) языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней, волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли родного (коми) языка в жизни народа, проявление интереса к познанию родного (коми) языка, к истории и культуре своего народа, края, страны, других народов России, ценностное отношение к родному (коми) языку, к достижениям своего народа и своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на родном (коми) языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как

гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родного (коми) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять в тексте дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой, оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах на родном (коми) языке;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности, понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения, оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций, понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родного языка (коми). К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

иметь представление о богатстве и выразительности родного коми языка, приводить соответствующие примеры, рассказывать о становлении коми письменности, о роли финно-угорских и русских лингвистов в исследовании коми языка, роли коми ученых-лингвистов (1-2 фамилии) в развитии коми языка и о Стефане Пермском, создателе первой коми азбуки;

характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни;

объяснять происхождение названий коми диалектов, их значение, распознавать некоторые диалекты по их основным признакам из устной речи и текстов художественной литературы, понимать роль литературного коми языка;

распознавать основные признаки текста, анализировать текст, определять его тему и основную мысль, делить на смысловые части, составлять план;

создавать устные и письменные монологические высказывания небольшого объёма на разные темы (описание, повествование, рассуждение), применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания;

распознавать научный и художественный тексты по изученным признакам, определять особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы, анализировать небольшие тексты и определять стиль изложения, различать научное и художественное описание, создавать описательные тексты небольшого объёма (по образцу научных и художественных), создавать повествовательные тексты с использованием жизненного и читательского опыта, с использованием сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений, сочинения объёмом не менее 70 слов);

восстанавливать деформированный текст, осуществлять корректировку восстановленного текста с использованием образца;

владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного научно-учебного, художественного, научно-популярного текста (составлять простой план с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика);

извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности, представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;

редактировать собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность);

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы;

участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге (полилоге) на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик, осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;

владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;

устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов;

понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;

формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов, для сжатого изложения – не менее 110 слов);

соблюдать при письме нормы современного коми литературного языка, в том числе: во время списывания текста объёмом 90–100 слов, при письме словарного диктанта объёмом 15–20 слов, во время диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемым написанием), при письме сжатого изложения объёмом не менее 70 слов;

использовать разные виды лексических словарей;

соблюдать в устной речи и при письме правила речевого этикета;

определять значение терминов «синтаксис» и «пунктуация»;

распознавать и выделять словосочетания в составе предложения, группировать словосочетания по заданным признакам, конструировать словосочетания (в рамках изученного);

определять основные признаки предложения, анализировать интонационные и смысловые особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных предложений, моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в речи;

распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые);

определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного);

соблюдать при письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, при выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночными союзами «да» или «и», союзами «а», «но», «да» (в значении «но»), с обобщающим словом при однородных членах, с обращением,

в предложениях с прямой речью, в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами «да», «и», «но», «а»;

оформлять диалог в письменной форме;

объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов, подбор синонимов и антонимов, определение значения слова по контексту, с помощью коми толкового словаря);

распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы, различать многозначные слова и омонимы, правильно их употреблять, характеризовать тематические группы слов;

проводить лексический анализ слов (в рамках изученного), пользоваться лексическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, этимологическим);

характеризовать звуки, понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему коми звуков и букв, проводить фонетический анализ слов, использовать знания по фонетике, графике в практике произношения и правописания слов;

оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова, распознавать изученные орфограммы, применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ь и Ъ);

характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка, распознавать морфемы в слове (корень, формообразующий суффикс, словообразующий суффикс, падежный суффикс, суффикс формы множественного числа, приставку), выделять основу слова;

находить чередование звуков в морфемах, проводить морфемный анализ слов, применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов суффиксов, корней с непроверяемыми, непроизносимыми согласными, при ассимиляции согласных;

объяснять способы образования сложных слов, проводить анализ образования сложных слов, применять правила правописания сложных слов на практике: слитное, дефисное.

Предметные результаты изучения родного языка (коми). К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

иметь представление о значении коми языка в группе финно-угорских языков, среди родственных языков (коми-пермяцкий, удмуртский и другие), находить информацию о финно-угорских языках из разных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения;

различать тексты по характеру передачи информации, виды текстов – по признакам, определять тему, основную мысль, ключевые слова, виды связи предложений в тексте,

выделять микротемы, делить текст на абзацы, распознавать композиционные элементы абзаца и целого текста (вступление, основная часть, концовка) в соответствии с определённым типом речи, анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности использования лексических и грамматических средств связи;

создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи в рамках изученного;

выявлять средства связи предложений в тексте, проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, использовать знание основных признаков текста в практике создания собственных текстов;

применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике, создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с использованием жизненного и читательского опыта или произведений искусства, в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений;

распознавать эпитеты, метафоры, сравнения, понимать их основное значение в художественном тексте и использовать в речи;

писать сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы;

характеризовать особенности таких текстов, как письмо, аннотация, заявление, объявление, автобиография, создавать собственные тексты по образцу;

составлять план прочитанного текста (простой, назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте, представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста;

редактировать собственные тексты в соответствии с нормами современного коми литературного языка;

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение);

выступать с сообщением на лингвистическую тему, участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик;

устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов, осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией,

оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов, различных функционально-смысловых типов речи (объёмом не менее 180 слов): устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них;

подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов, для сжатого изложения – не менее 165 слов);

соблюдать в устной речи и при письме нормы коми литературного языка, в том числе: во время списывания текста объёмом 100–110 слов, словарного диктанта объёмом 20–25 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемым написанием);

соблюдать в устной речи и при письме правила речевого этикета;

различать, объяснять значение терминов «лексика», «фразеология», «лексикография», понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка, различать слова с точки зрения их происхождения (коми слово или заимствование), различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы), различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы);

определять стилистическую окраску слова;

объяснять значение термина «олицетворение», понимать его основное значение в художественном тексте и использовать в речи, распознавать в тексте фразеологизмы, определять их значение, характеризовать ситуацию употребления фразеологизма;

осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией, пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления, использовать толковый словарь коми языка;

характеризовать слова с точки зрения стилистической окраски, наблюдать за использованием слов в художественной литературе и разговорной речи;

объяснять значение термина «морфология», определять особенности грамматического значения слова, распознавать самостоятельные части речи и их формы, служебные части речи, анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи, определять лексико-грамматические разряды имен существительных (нарицательные и собственные), выделять имена существительные, имеющие форму только единственного числа, определять число, падеж, лицо существительных с определённо-притяжательными суффиксами;

группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам, распознавать суффиксы существительных оценочного значения, использовать их в речи, использовать в речи синонимичные имена существительные, применять их на практике правила правописания имен существительных, проводить морфологический анализ имен существительных;

распознавать имя прилагательное как часть речи, распознавать качественные и относительные прилагательные, группировать по заданным признакам, определять, распознавать степени сравнения прилагательных, способы их образования, анализировать прилагательное по морфологическим свойствам, определять синтаксические функции, распознавать оценочные суффиксы прилагательных, определять способы образования прилагательных от других частей речи (в том числе с приставками не- и мед-);

наблюдать за особенностью использования имен прилагательных в художественном тексте, использовать в устной и письменной речи синонимичные прилагательные и прилагательные в роли эпитетов;

распознавать имя числительное как часть речи, распознавать количественные, порядковые числительные, определять виды числительных по способу образования: простые, сложные, составные, правильно употреблять в речи дробные числительные с именами существительными на коми языке: 0,5, 1,5, 2,5 (öти джын, öтиöн-джынйöн, кык да джын) группировать числительные по заданным признакам;

использовать числительные в устной и письменной речи, для обозначения дат, перечней, характеризовать роль имен числительных в разговорной речи, особенности их употребления в научных текстах и деловой речи, соблюдать нормы правописания имен числительных: слитное, раздельное, дефисное, определять синтаксические функции числительных;

характеризовать местоимение как часть речи, распознавать морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль, приводить примеры местоимений разных разрядов: (личные, усилительно-личные, обобщённо-личные, счётно-личные, указательные, отрицательные, неопределённые, обобщённо-определятельные), сопоставлять и соотносить местоимение с другими частями речи;

правильно склонять в единственном и множественном числах местоимения разных разрядов, распознавать падежные суффиксы местоимений, анализировать способы образования местоимений, группировать по заданным признакам, соблюдать нормы

правописания местоимений: слитное, раздельное, дефисное, употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать в соответствии с закреплёнными в коми языке этическими нормами.

Предметные результаты изучения родного языка (коми). К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

определять статус коми и русского языков в Республике Коми, сопоставлять периоды развития коми языка, находить информацию о периодах развития коми языка в разных источниках и передавать её с учётом заданных условий общения;

различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы, сравнивать и определять тексты с точки зрения их функциональной принадлежности, разновидности языка и сферы использования;

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6–7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование);

участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и на темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 5 реплик), устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов;

понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 200 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём не менее 130 слов);

писать изложения, исходный текст которых должен составлять не менее 180 слов (для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов), осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;

соблюдать в устной речи и при письме нормы современного коми литературного языка, в том числе: во время списывания текста объёмом 110–120 слов, словарного диктанта объёмом 25–30 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемым написанием), соблюдать при письме правила речевого этикета;

определять признаки нехудожественного текста и рассказа, определять тему, основную мысль, ключевые слова, виды связи предложений, выделять абзацы и микротемы, определять композиционные элементы в рассказе и нехудожественном тексте;

работать с текстом: составлять план прочитанного текста (простой, сложный, назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика;

создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений, сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы);

редактировать предложенные тексты, сопоставлять исходный и отредактированный тексты, редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с использованием знаний норм современного коми литературного языка;

распознавать изученные орфограммы, проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания;

использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания;

объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, в том числе с использованием фразеологических словарей коми языка;

распознавать прием гиперболизации, понимать значение гиперболы в художественном тексте, использовать гиперболы в собственной речи как средство выразительности;

характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски, проводить лексический анализ слов, применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

распознавать омонимию слов разных частей речи, различать лексическую и грамматическую омонимию, понимать особенности употребления омонимов в речи;

характеризовать глагол как часть речи, анализировать общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию, определять наклонение глагола, определять время действия (настоящее, будущее, I прошедшее, II прошедшее), объяснять различия времен, распознавать инфинитив (с суффиксами -ны, -ыны), глаголы переходные и непереходные, безличные, определять залог (приводить соответствующие примеры), распознавать отрицательные глаголы, определять способ их образования;

спрягать глаголы, группировать глаголы по заданным морфологическим признакам, объяснять значение глаголов с суффиксами, выражающими длительность действия: -ышт-, -обт-, -нит-, -л-, -лывл-, определять способ образования изобразительных и звукоподражательных глаголов со словами-суффиксами -мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керны;

владеть правилами правописания глаголов, наблюдать за особенностями использования глаголов в художественных и фольклорных текстах (глаголы как изобразительные средства), использовать в устной и письменной речи синонимичные глаголы;

анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки причастий и деепричастий, определять их синтаксическую роль, распознавать суффиксы причастий (-ысь, -öm, -тöm, -ан (-ян), (-ана)) и деепричастий (-иг (-ig), -игön (-igön), -тög, -мön, -ömön, -игтырйи (-igтырйи), -игчöж (-igчöж), -игкості (-igкості), -игмоз (-igмоз);

объяснять образование причастных и деепричастных оборотов, правильно использовать их в устной и письменной речи, находить причастия и деепричастия в предложениях, наблюдать за особенностью их использования в текстах художественной литературы; создавать собственные тексты с включением причастий и причастных оборотов, деепричастий и деепричастных оборотов;

определять наречие как часть речи, анализировать и характеризовать грамматическое значение, морфологические признаки, определять синтаксическую функцию наречий, распознавать наречия различных разрядов, приводить соответствующие примеры, образовывать и употреблять в речи наречия разных разрядов, наречия в сравнительной степени, характеризовать способы образования наречий, их правописание, создавать тексты с использованием наречий, характеризовать синтаксическую функцию наречий и роль в речи;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, давать общую характеристику служебным частям речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи;

характеризовать послелог как служебную часть речи, различать разряды послелогов по значению, употреблять послелоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания послелогов с другими частями речи, проводить морфологический анализ послелогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзами да, и, проводить морфологический анализ союзов;

характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности

предложений с частицами, употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской, соблюдать нормы правописания частиц, проводить морфологический анализ частиц;

характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе;

характеризовать междометия как особую группу слов, различать междометия по значению, объяснять роль междометий в речи, проводить морфологический анализ междометий, соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

Предметные результаты изучения родного языка (коми). К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

определять общехарактерные признаки финно-угорских языков: происхождение от одной из ветвей уральского праязыка, исторические периоды деления на группы, заселение территорий проживания, характеризовать роль коми, других финно-угорских и русских ученых-лингвистов (3-4 фамилии) в исследовании коми языка;

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование);

выступать с научным сообщением, участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик), устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов;

понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 250 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме их содержание (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов);

соблюдать в устной речи и при письме нормы современного коми литературного языка, в том числе: во время списывания текста объёмом 120–140 слов, словарного диктанта объёмом 30–35 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвертого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемым написанием);

понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи, объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета, соблюдать в устной речи и при письме правила речевого этикета;

анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности, указывать способы и средства связи предложений в тексте;

анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи, анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические), распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи, анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров, применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений, сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы);

характеризовать особенности разговорного языка, его жанры: частный диалог, спор, СМС-сообщение, письмо;

определять признаки научного стиля в жанрах аннотации, рецензии, отзыва, определять признаки официально-делового стиля в жанрах автобиографии, договора, резюме;

редактировать собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты;

характеризовать особенности официально-делового стиля и основных жанров научного стиля, выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте;

создавать тексты публицистических жанров, официально-делового стиля (автобиография, договор, резюме);

владеть различными видами диалога (запрос информации, сообщение информации);

определять синтаксис как раздел лингвистики, характеризовать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса;

различать функции знаков препинания;

распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные, определять типы подчинительной связи слов в словосочетании (управление, примыкание), выявлять грамматическую синонимию словосочетаний, применять нормы построения словосочетаний;

характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях, использовать в

текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения;

распознавать предложения по количеству грамматических основ, различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения;

применять нормы построения простого предложения, использования инверсии, применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, количественными сочетаниями;

применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым;

распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи и соблюдения в устной речи интонации неполного предложения);

различать виды второстепенных членов предложения (определение, приложение как особый вид определения, прямое и косвенное дополнение, виды обстоятельств);

распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов, различать виды односоставных предложений (назывное, определённо-личное, неопределённо-личное, обобщённо-личное, безличное), характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений;

выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений, определять особенности употребления односоставных предложений в речи;

характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная), различать однородные и неоднородные определения, находить обобщающие слова при однородных членах, понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов, применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не сѡмын..., но и (не только..., но и), кыдзи..., сідзи и (как..., так и);

применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и..., и, либѡ..., либѡ, ни..., ни, то..., то), ставить знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах;

распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями, простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, междометиями;

различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, применять нормы постановки знаков препинания в предложениях при обособлении согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами и предложениями, обращениями и междометиями;

различать группы вводных слов по значению, различать вводные слова и предложения, понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными и вставными предложениями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции, выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений, применять нормы построения предложений с вводными словами, вводными и вставными предложениями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями в речевой практике;

распознавать прямую и косвенную речь, выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью, цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание, применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, распознавать сложные предложения, предложения с прямой речью, конструкции с чужой речью в различных текстах;

проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений, применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Предметные результаты изучения родного языка (коми). К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

определять роль родного языка в жизни коми народа и каждого отдельного его представителя, иметь представление о статьях из Конституции Российской Федерации и Конституции Республики Коми, устанавливающих право человека на образование, определение своей национальности, использование родного языка, участия в культурной жизни республики;

оценивать свои языковые и коммуникативные компетенции, будучи носителем двух государственных языков республики – коми и русского, искать и представлять аудитории дополнительную информацию о функционировании коми языка в республике и на других территориях Российской Федерации, о коми ученых-лингвистах, писателях, поэтах, подготавливать выступления, презентации;

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-

популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик), устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов;

соблюдать в устной речи и при письме нормы современного коми литературного языка, в том числе: во время списывания текста объёмом 140–160 слов, словарного диктанта объёмом 35–40 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемым написанием);

определять тему и главную мысль текста, подбирать свой заголовок, отражающий тему или главную мысль текста, устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи, находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания;

прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, вступлению или концовке, выявлять отличительные признаки текстов разных жанров, создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме, создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме;

создавать тексты с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль, сочинения объёмом 200–250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы);

подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов);

редактировать собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность);

характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля, выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими

функциональными разновидностями языка, характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста, приводить примеры сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении;

понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка;

оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, определять роль изученных изобразительно-выразительных средств коми языка, находить их в текстах и употреблять в собственной речи;

выявлять основные средства синтаксической связи частей сложного предложения, распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые);

характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей, понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи, понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами, использовать соответствующие конструкции в речи, проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений, применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях;

различать подчинительные союзы и союзные слова, различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения, выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, цели, причины, образа действия, меры, степени, сравнения, условия, уступки);

выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинения придаточных частей, понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи;

понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи, проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений,

применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них;

характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений, понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи, проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений;

выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи, применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях;

распознавать типы сложных предложений с разными видами связи, понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи, употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи, проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи, применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Гӱгӱрвӱдӱн гижӱд

Коми кыв уджтас дасьтӱгӱн подув вылӱ босьтӱма:

- Федеральной каналан велӱдан бала шӱр тшупӱда школалӱн, (приказ РФ Минобрнауки, 17-ӱд лун 2010 во, № 1897);
- Подув школа помалӱгӱн виччысяна бӱртасьяс;
- МБОУ «ООШ» Грива сиктса шӱр тшупӱда школалӱн велӱдан план;
- Коми кыв. 5–9 классьяслы уджтас. = Коми язык. Программа для 5–9 классов. / Лӱсьӱдысь В.М.Грабежова; КРИРО. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2015.

ӱтув пасйӱдьяс

Коми кыв – Коми Республикаын олысь коми йӱзлӱн чужан кыв, Законӱн подулалӱм государственной кыв. Чужан кыв тӱдӱмыс сетӱ позянлун сӱрнитны, гижны, озырмӱдны ас кыввор, сӱвмӱдны-бурмӱдны сӱрни культура, паськӱдны видзӱдлас йӱз олӱмын лӱмторьяс вылӱ, лоны сӱстӱм вежӱра, сяма, бур мывкыда коми мортӱн.

Уджтаслӱн **могьяс**:

- бурмӱдны, лӱптыны вылысджык тшупӱдӱ челядьлысь сӱстӱм коми кывйӱн сӱрнитан да литературной кыв нормаяс тӱдӱмӱн гижан сямсӱ, коми сӱрнитанног да сӱрни этш пыдди пуктӱмӱн сӱрнитны кужӱмсӱ; ас кежысь велӱдчан небӱгьясӱн, кывкудьясӱн (словарьясӱн) вӱдитчан кужӱмлунсӱ;

- паськӱдны-джудждӱдны велӱдчысьяслысь коми кыв чужӱм-сӱвмӱм йылысь тӱдӱмлунсӱ; велӱдны пыдди пуктыны да видзны чужан кывлысь аслыспӱлӱслунсӱ, сӱрни мичмӱдан озырлунсӱ;

- сӱвмӱдны коми кыв велӱданног, медым колана мында велӱдчысьлы сетны

фонетикаысь, лексикаысь, кыв артманногысь, грамматикаысь, стилистикаысь тӧдӧмлуньяс;
- отсавны велӧдысьлы кужӧмӧн, колана ногӧн, выль сикас технологияс отсӧгӧн котыртны велӧдӧмсӧ, медым велӧдан могъясыс лӧсялісны йӧзӧс велӧдан ӧнія выль стандартъяслы; медым велӧдчысьлы сетны позянлун колана кадӧ вӧдитчыны босьтӧм тӧдӧмлуннас, петкӧдлыны асьыс кужӧмлунсӧ да сямсӧ.

Велӧдӧмын тшупӧдьяс

Коми кыв велӧдӧмын некымын тшупӧд:

I тшупӧд – детсадйын чужан коми кывйӧн мичаа сёрнитны велӧдӧм;

II тшупӧд – ичӧт (начальной) школаын коми кыв велӧдӧм:

1-4 классъясын – 3 час вежоннас (102 час онас);

III тшупӧд — подув школаын (V-IX классъясын) коми кыв велӧдӧм:

5 классын – 3 час вежоннас (102 час онас);

6-8 классъясын: I во джын – 2 час, II во джын – 3 час (86 час онас);

9 классын – 2 час (68 час онас).

Подув школа помалігӧн виччысяна бӧртасьяс

Велӧдан выль стандарт (ФГОС) серти 9-ӧд класс помалысь велӧдчысьяслысь виччысяна тӧдӧмлун-кужанлунсӧ (бӧртассӧ) торйӧдӧма сикасъяс вылӧ: а) *быд торъя мортлы лӧсяланаяс* (личностной УУД), б) *уна мукӧд предмет велӧданноглы лӧсяланаяс* (метапредметной УУД), в) *велӧдан предметлы (коми кывлы) лӧсяланаяс* (предметной УУД).

1. Сідз, быд торъя мортлы лӧсялана удж сикасъясысь (личностные УУД) 9-ӧд

класс помалӧм бӧрын велӧдчысьлӧн лоас позянлун бура вежӧртӧмӧн петкӧдлыны асьыс кужанлунсӧ, сямсӧ, этшсӧ:

– лыддыны гӧлӧс вежлалӧмӧн, пунктуация пасьяс пыдди пуктӧмӧн, став сёрни шыяс ясыда шуалӧмӧн, лыддянторсӧ вежӧртӧмӧн-гӧгӧрвоӧмӧн, логической ударение тӧдчӧдӧмӧн;

– ашӧра тӧдмавны тӧдтӧм кывъяслысь вежӧртассӧ;

– лыддысьны, мӧвпавны лыддьӧм небӧг сертиыс, донъявны сійӧс, сёрнитны авторыскӧд;

– небӧг лыддьӧм бӧрын юксыны аслас сӧлӧмкылӧмъясӧн, ловруӧн;

– аддзыны да гӧгӧрвоны мичлун: ывлаысь, кылана шыясысь, йӧз сёрниысь, лыддян небӧгысь, а сідзжӧ зільны бурмӧдны-мичмӧдны асьыс сёрнисӧ, сӧвмӧдны сёрнитан сямсӧ;

– кывны асьсӧ чужан му, чужан кыв радейтысь мортӧн, пыдди пуктыны йӧзкостса оланног, культура;

– кӧсйӧмӧн унджык тӧдны чужан кыв йылысь, велӧдны сійӧс пыдіджыка;

– вежӧртӧмӧн, гӧгӧрвоӧмӧн сёрнитны да гижны, кывкутны ас вӧчӧм быд уджысь.

2. Уна предмет велӧданноглы лӧсялана уджъяс (метапредметные УУД).

1) Велӧдчысь тӧдӧ ӧткодя да ӧткодьтор вӧчан быд уроклы лӧсялана удж сикасъяс

(регулятивные УУД). Сылөн лоас позянлун:

– пуктыны уджмог, тӧдчӧдны тема;

– лӧсьӧдны удж вӧчан план;

– ашӧра уджавны лӧсьӧдӧм план серти, орччӧдны вӧчӧмторсӧ пуктӧм могъясыскӧд, веськӧдны шыбӧльяссӧ;

– донъявны ассьыс да ӕртъясыслысь вӧчӧмторсӧ, висътавны, тырвыйӧ-ӧ гӧгӧрвоӧма да кутшӧм ногӧн вӧчӧма уджсӧ (удж донъялан тшупӧдъяс йывсьыс сӕрнитчӧны велӧдыськӧд).

2) Тӧдӧмлун босьтӧгӧн ӧткодьтор вӧчан да ӧтнога вӧдитчан удж сикасьясысь *(познавательные УУД)* 9-ӧд класс помалысь ас тӧдӧмлун да кужӧмлун мындаыс кужас:

– лыддыны быдсикас текст;

– аддзыны, торйӧдны, тӧдчӧдны текстысь, лист бокрысь колана юкӧн: серпас, схема, таблица, правилӧ;

– вежны ӧти ногӧн вӧзйӧм юӧр мӧдторйӧн, шуам: текст серти лӧсьӧдны план, серпас, таблица, схема да мукӧдтор либӧ мӧдарӧ;

– вӧдитчыны кывкудъясӧн, ӧтсӧг сетан небӧгъясӧн;

– туявны да аддзыны ӧтувъялун, торйӧдтӧмлун;

– орччӧдны да аддзыны йитӧдъяс, торъялӧмъяс;

– мӧвпавны, мӧвпалӧмӧн сӕрнитны, висътавны ассьыс мӧвпъяссӧ.

3) 9-ӧд класса велӧдчысылӧн сӧвмас-озырмак кыввор, сӕрни, сӕрни этш *(коммуникативные УУД)*. Сылӧн лоӧ позянлун:

– бура вежӧртны, ас пырыс нуӧдны чужан кывъя сӕрнилысь коланлунсӧ; донъявны коми сӕрнилысь паськалӧмсӧ, ӧнӧя кадӧ сыӧн вӧдитчӧмсӧ;

– тӧдны коми кывлысь тӧдчанлунсӧ финн-угор йӧз котырса мукӧд кывъяс пиын;

– сӕрнитны литературнӧй кыв нормаяс вылӧ подуласьӧмӧн;

– вӧдитчыны сӕрниын лексическӧй, морфологическӧй, синтаксическӧй синонимъясӧн;

– сӕрнитны мӧвпъяс ӧта-мӧдыскӧд логическӧя йитӧмӧн;

– орччӧдны-ӧткодявны фактъяс, мӧвпавны, кывкӧртавны, сетны дон;

– сьӧрсӧн-бӧрсӧн висътавны ас кежысь лыддӧмтор, кывзӧмтор, аддзылӧмтор йылысь;

– бура гӧгӧрвоны сӕрнитысь ӕртсӧ, сетны колана вочакыв: нылыд либӧ паныд; донъявны ӕртыслысь мӧвпъяссӧ, содтыны колана юӧртӧмъяс;

– коми сӕрни этикет тӧдӧмӧн пырӧдчыны сӕрниӧн йӧз дорӧ: юалӧмӧн, ӧтсӧг сетӧмӧн, корӧмӧн, донъялӧмӧн;

– сӕрнитны вежавидзӧмӧн, вӧдитчыны стӧча лӧсялан кывъясӧн;

– юксьыны аслас мӧвпъясӧн вомгора и гижан сӕрниын;

– кужны колана дырйи веськӧдны, стӧчмӧдны ассьыс кывкӧртӧдъяссӧ.

3. Велӧдан предметлы лӧсялана удж сикасьяс *(предметные УУД)*.

9-өд класс помалысьлөн лоас позянлун бура вöчны татшöм уджъяс, удж сикасъяс:

а) «**Лексика да фразеология**» юкöнысь:

– гөгöрвоны кывлысь лексическöй вежöртассö: вуджан али веськыд; öти али уна вежöртаса;

– вомгора да гижöда сёрниын вöдитчыны синонимъясöн, антонимъясöн, омонимъясöн;

– торйöдны сёрнисикас кыв литературнöй кывйысь;

– тöдмавны: быдöнлы гөгöрвоана кыв али профессиональнöй кыв, термин; важмöм кывъяс али выльöн артмöм кывъяс (неологизмъяс);

– гөгöрвоöдны зумыд кывтэчасъяслысь (фразеологизмъяслысь) вежöртассö;

– висътавны «лексикография» кывлысь вежöртассö;

– вöдитчыны орфография, эпитет, синонимъяс, антонимъяс; комиа-роча, роча-комиа, фразеологическöй, сёрнисикасъяслөн; этимологическöй кывкудъясöн.

б) «**Фонетика, графика да орфография**» юкöнысь:

– тöдны грамматика юкөнъяслысь нимъяссö; вежöртассö;

– тöдны анбур, шыпасъяслысь пöрадок, анбурлысь коланлунсö; шыпасъяс гижанногсö;

– колана ногөн шуавны чорыд да небыд согласнöйяс, аффрикатаяс, аскодясьысь согласнöй шыяса кывъяс;

– гижöдын пасйыны став сёрни шысö; öти шы (аффриката) кык шыпасöн: **дз, дж, тш**; кык шы öти шыпасöн: **е, ё, ю, я**.

– гижöдын петкöдлыны согласнöйяслысь небыдлунсö **ь** пасöн, **е, ё, ю, я, и** шыпасъясöн;

– гижны правилöяс серти **і** да **и**, **э** да **е** шыпасъяса кывъяс;

– тöдны **дз-дж, тш-ч** парнöй согласнöйяс бöрын гласнöйяслысь гижанног правилöяс;

– гижны öшыбкаятöг **ъ, ь** торйöдан пасъяса кывъяс;

– тöдны **-тч-, -дч-, -чч-; в-л; г-дь; к-ть** гижанног правилöяс, подуласьны гижöдын;

– литературнöй кыв нормаяс серти вöдитчыны **в-л, к-ть, г-дь, ть-йт, дь-йд** согласнöй шыясöн;

– коланаинö кыввуж бöрын сувтöдны **й, к, м, т** содтысян согласнöйяс;

– юклыны кывъяс слогъяс вылö, вуджöдны öти визьысь мöдö, тöдны коми кывйын ударение йылысь;

– гөгöрвоöдны кывлысь гижанногсö, подулавны да öшыбкатöг гижны сложнöй кывъяс: öтлаын, визьтор пыр;

– аддзыны кывъясысь орфограммаяс, орфограмма торкалöмъяс да веськöдны найöс;

– гижны диктант (колана мында орфограммаöн да пунктуация пасъясöн);

– видлавны кывъяс фонетика, графика да орфография боксянь.

в) «**Кыв артмöм**» юкöнысь:

– видлавны кывсö тэчас (состав) серти, артманног серти: пасйыны кыввуж, суффиксъяс; приставка;

- тōдмавны кыв артмōданногъяс да сикасьяс;
- торйōдны форма артмōдан, кыв артмōдан, кыв вежлалан суффиксьяс.
- гōгōрвоōдны кывлысь артманногсō: кыввужъясысь, кывдїнысь да кыв- вужйысь, кывдїнъясысь.

г) «**Морфология да орфография**» юкōнысь торйōдны кывсикасьяс, тōдны нимгъяссō, тōдчанлунсō, гōгōрвоны да висътавны вежōртассō, морфология признакъяс, синтаксисын тōдчанлун, а сїдзжō:

- тōдны да гōгōрвоōдны «морфология» кывлысь вежōртассō;
- видлавны кывсикасьяс морфология да орфография боксянь;
- *эмакывлысь* торйōдны ловъя да ловтōм предметъяс, аснима да абу аснима эмакывъяс; тōдмавны лыд, вежлōг, морт формаяс; гижны кывбōрьяс эмакывъяскōд (торйōн);
- *кывбердлысь* тōдчōдны вежōртассō, торйōдны качественнōй да относительнōй кывбердъяс, кывбердлысь ōткодялан тшупōдъяс; тōдчōдны кывбердлысь артманногсō: кыввуж, суффиксьяс; кутшōм кывсикасысь артмōма; гōгōрвоōдны сложнōй кывбердъяслысь гижанногсō; вōдитчыны кывбердъясōн сērникузясыын тōдчōданпас да юōрпас пыдди; тōдны кывбердлысь тōдчанлунсō серпаса литератураын;
- *лыдакыв* торйōдны мукōд кывсикасьясысь; тōдны тэчас серти лыдакывъяслысь артмōм: прōстōй, сложнōй, тэчас; вежōртас серти: лыда, собирательнōй, пōрадок петкōдлысь; ылыс да юкōна лыдакывъяс шуны коми ног: 1 да 1/2 тупōсь нянь, 0,5 лун (*тупōсьōн-джынйōн, лун джын*); тōдны гижанногсō сложнōй лыдакывъяслысь, кадпасъяслысь; вōдитчыны гижōдын став сикаса лыдакывъясōн;
- *нимвежтаслысь* тōдны сикасьяс (ōта-мōд бōрся пōрадокыс абу быть), тōдмавны вежлōг формаяс; вōдитчыны сērниын и гижōдын нимвежтасъясōн литературнōй кыв нормаяс серти; тōдны нимвежтасъяслысь гижанногсō;
- тōдны *кадакывлысь* кывпод форма; кадакывлысь наклонениеяс: юōртана, тшōктана; тōдмавны кадакывлысь морт лыд, кад (ōнїя, локтан, 1-ой колян кад, 2-ōд колян кад); торйōдны вуджан да вуджтōм кадакывъяс; звукоподражательнōй да изобразительнōй кадакывъяс; тōдны **-мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керны** суффиксьясōн кадакывлысь артмōмсō да гижанногсō; вōдитчыны кадакывлōн када формаясōн, действие мунанног петкōдлысь кадакывъясōн (дыр мунан, унаысь овлан, ōдйō мунан): **-ышт, -лывл, -ывл, -ав (-ал), -л-, (-лы-)**; тōдны кадакывлысь тōдчанлунсō серпаса литератураын; вōдитчыны кадакывъясōн устнōй да гижан сērниын;
- тōдны кадакывлысь аслыссикас формаяс – *шōркыв да ногакыв*; налысь артмōмсō; шōркыв артмōдысь суффиксьяс: *-ысь, -ōм, -том, -ан (-ян), (-ана)*; ногакыв артмōдысь суффиксьяс: *-иг (-їг), - игōн (-їгōн), -мōн, -ōмōн*; аддзыны шōркывсō да ногакывсō сērникузяысь, вōдитчыны гижōдын, сērниын;
- торйōдны *кадакывберд* мукōд кывсикасьясысь; тōдны кадакывбердлысь сикасьяс,

висьтавны юаломьяс отсөгөн сикассө; өткодялан тшупөдьяссө, артманногсө да гижанногсө; вөдитчыны кадакывбердьясөн сёрниын и гижөдын;

– төдны *состояние петкөдлысь кывьяслысь* вежөртассө да синтаксисын налысь төдчанлунсө; вөдитчыны состояние петкөдлысь кывьясөн гижөдын, сёрниын;

– төдны *отсаян кывсикасьяслысь* коми сёрниын да гижөдын коланлунсө да төдчанлунсө; төдмавны найөс вежөртас сертиыс да колана ногөн гижны ашөр кывсикасьяскөд; вөдитчыны сёрниын, гижөдын кывбөрьясөн, кывйитөдьясөн, кывторьясөн; төдны кывйитөдьяслысь чукөрьяс: сочинительной да подчинительной. Сочинительной кывйитөдьяс: йитана (*да, и, дай. ни*), торйөдана (*нисьө, -нисьө, либө, али, то, -то*), паныда (*а, но, да (но пыдди)*); төдны кывйитөдьяслысь гижанногсө. Öтлаын: *зато, быттьөкө*; торйөн: *сы вöсна мый, сы понда мый; не то*; төдны кывторьяслысь гижанног;

– торйөдны *междометие* мукөд кывсикасьясысь; лыддыны междометиеа сёрникузяс; төдны междометиеа дырйи пунктуация пасьяс сувтөдөм: запятая либө горөдан пас)

д) «Синтаксис» юкөнысь:

– төдны да гөгөрвоөдны «синтаксис» кывлысь вежөртассө;

– видлавны кывтэчас да сёрникузя синтаксис боксянь;

–торйөдны *кывтэчас* кывйысь, сёрникузяысь, гөгөрвоөдны торьялөмсө; индыны кывтэчасса кывьяс костысь йитөдсө: *веськөдлөм, сибөдчөм*; индыны сюрөса да йитчысь кывьяссө; артмөдны кывтэчасьяс, сувтөдны йитчысь кывсө колана формаө; аддзыны кывтэчасьяс сёрникузяысь;

– төдны *сёрникузяслысь* медшөр признаксө, артмөмсө; төдмавны сёрникузя тэчассө подув лыд сертиыс (прөстөй, сложной), висьталан мог серти (юөртана, юалана, чуксалана), шуанног серти (горөдана да абу горөдана); гижигөн сувтөдны помас пунктуация пасьяс (чут, юалан пас, горөдан пас);

– торйөдны *прөстөй сёрникузя* кывтэчасысь, сложной сёрникузяысь; төдны признакьяс кык сюрөса да өти сюрөса прөстөй сёрникузяслысь; аддзыны сёрникузяысь сюрөса юкөдьяс, төдны налысь төдчанлунсө; төдмавны юөрпас серти сикассө да гөгөрвоөдны артмөмсө (прөстөй, составной юөрпаса либө нима); төдны подувпас да юөрпас костын тире сувтөдөм; вөдитчыны өти сюрөса сёрникузясөн сёрниын да гижөдын; индыны художествоа гижөдьясысь татшөм сёрникузяссө, төдчөдны коланлунсө;

– торйөдны *паськөдөм да абу паськөдөм (паськөдтөм)* сёрникузя, аддзыны да төдмавны найөс текстьясысь; төдчөдны сёрникузя подувсө, аддзыны содтана юкөдьяс, төдны налысь сикасьяссө: содтанпас, төдчөданпас, ногапас; төдны өтсеяма юкөдьяса да на дырйи өтувтан кывьяса сёрникузяс йылысь; гөгөрвоны да торйөдны өтсеяма да абу өтсеяма төдчөданпасьяс; төдны пыртана кывьяс, тэчасьяс, сёрникузяс йылысь да аддзыны найөс сёрникузяысь, текстысь, вөдитчыны сёрниын да гижөдын татшөм сёрникузясөн, төдны

налысь тӧдчанлунсӧ художествоа текстъясын;

– тӧдны *шыӧдчӧм* йылысь, кызди грамматика боксянь йитчытӧм кыв (кывтэчас) йылысь; вӧдитчыны сёрниын да гижӧдын шыӧдчӧма сёрникузясӧн;

– адзыны текстысь *веськыд сёрниа* сёрникузяяс, тӧдчӧдны налысь признакъяссӧ; тӧдны веськыд сёрни дырйи пунктуация пасьяс сувтӧдан правилӧяс да вӧдитчыны наӧн гижигӧн; кужны веськыд сёрни бергӧдны косвеннӧйӧ; вӧдитчыны веськыд да косвеннӧй сёрниа сёрникузясӧн, пыртны найӧс сёрниӧ;

– тӧдны *сложнӧй сёрникузяяслысь* признакъяссӧ, артманногсӧ; тӧдмавны сёрникузя йитӧдъяссӧ да сикасьяссӧ союзтӧмъяслысь, союзъясалысь вежӧртас сертиыс: ӧтвывтана, паныд сувтӧдана, торйӧдана; гӧгӧрвоӧдны сёрникузясысь действие мунӧмсӧ: ӧта-мӧд бӧрсяыс, ӧттшӧтш, торйӧдӧмӧн; адзыны сложнӧй сёрникузяяс художествоа текстысь либӧ лӧсьӧдны ашшӧра, пыртны найӧс гижӧда уджъясӧ;

– тӧдны *сложнӧй сёрникузя* сикасьяс: сложносочинённӧй, сложноподчинённӧй, союзтӧм; индыны признакъяссӧ быд сложнӧй сёрникузялысь; тӧдны йитӧдсӧ да нимьяссӧ;

– тӧдмавны придаточнӧйяслысь сикасьяс: изьяснительнӧй, определительнӧй, обстоятельственнӧйяс (када, ина, нога, мог да помка, степень петкӧдлысь) условнӧй, уступительнӧй; торйӧдны некымын придаточнӧя сложноподчинённӧй сёрникузяысь юкӧнъяссӧ, гӧгӧрвоӧдны йитӧдъяссӧ; адзыны сложноподчинённӧй сёрникузяяс художествоа гижӧдъясысь;

– тӧдны да гӧгӧрвоӧдны *союзтӧм сложнӧй сёрникузяяслысь* артманногсӧ, признакъяссӧ, грамматическӧй подувьяс костысь йитӧдъяссӧ; адзыны союзтӧм сложнӧй сёрникузяяс художествоа, публицистика текстъясысь; тӧдны союзтӧм сложнӧй сёрникузяяслысь литератураын тӧдчанлунсӧ; вӧдитчыны гижӧда уджъясын союзтӧм сложнӧй да сложноподчинённӧй сёрникузясӧн, кызди синтаксическӧй синонимъясӧн;

– адзыны текстысь *уна сикас йитӧда сложнӧй сёрникузяяс*; гӧгӧрвоӧдны налысь артмӧмсӧ, юкӧдъяскостса йитӧдъяссӧ; тӧдны налысь тӧдчанлунсӧ художествоа литератураын.

е) «**Пунктуация**» юкӧнысь:

– тӧдны «*пунктуация*» кывлысь вежӧртассӧ; вомгора да гижӧд сёрниын пунктуация пасьяслысь коланлунсӧ, тӧдчанлунсӧ; пунктуация правилӧяслысь системасӧ;

– тӧдны ӧти да кык пасӧн петкӧдлӧм пунктуация пасьяс йылысь (. , ? ! – «» : ;) да кор найӧс колӧ пуктыны сёрникузяын;

– сувтӧдны пунктуация пасьяс прӧстӧй сёрникузяын;

– сувтӧдны пунктуация пасьяс прӧстӧй сьӧктӧдӧм сёрникузяын;

– сувтӧдны пунктуация пасьяс сложнӧй сёрникузясын: сложносочинённӧйын, сложноподчинённӧйын, союзтӧмын; уна сикас йитӧда сложнӧй сёрникузясын;

– сувтӧдны пунктуация пасьяс веськыд сёрниа сёрникузясын, цитатаяса дырйи, морта-

морт сёрниа сёрникузясын.

ж) «**Стилистика**» юкөнъсь:

– тōдны «стилистика» кывлысь вежōртассō; коми кыв стилистикалысь тōдчанлунсō;

– тōдмавны стиль боксянь гижōдъяс: сёрнитан, публицистика, научнōй, делōвōй, художественнōй – да тōдчōдны налысь признакъяс; торйōдны стильяс да жанръяс серти гижōдъяс: шыōдчōм (заявление), характеристика, дōверенносът, учебник, юōртōм, доклад, отзыв, очерк, репортаж; лōсьōдны разнōй стильяслы лōсялана гижōдъяс; гōгōрвоōдны йōз кост сёрни да гижōд стильяслысь торъялōмсō; лōсьōдны литературнōй кыв нормаяс вылō мыджсьōмōн уна сикас стилия гижōдъяс; тōдны гижōд стиль сōвмōмлысь тшупōдъяс.

Чужан коми кыв велōдан сюрōс

Школаын чужан кыв велōдōмыс подуласьō кыв йылысь наука вылō, лōсялō кыв наукаын выль восьтōмторъяслы, стōчмōдōмторъяслы.

ōнiя коми кыв грамматикаысь школаын велōдсьōны татшōм юкөнъяс: фонетика да графика, морфология да орфография, лексика да фразеология, синтаксис да пунктуация. Грамматикасō велōдiгōн ыджыд тōдчанлуныс вомгора да гижōд сёрни сōвмōдан, текст да сёрни стильяс вылын уджъяслōн. Ставсикас уджыс вōчсьō грамматика темаяскōд топыда йитчōмōн. Быд классын артыштōма велōдны-сōвмōдны челядь арлыдлы лōсялан мында тōдōмлун-кужōмлун, медем школа помалiгōн велōдчысь ас кежсьыс бура вōдитчис босьтōм тōдōмлуннас, вермис петкōдлыны уджын ассьыс кужōмлунсō, писькōслунсō да сямсō. Тайō: а) сёрни кывзōм-гōгōрвоōм, сёрнитны, лыддысьны, гижны кужōм; б) чужан кыв система тōдōм, кыв система гōгōрвоōм; коми кыв наукалысь юкөнъяс тōдōм, наука боксянь кыв туявны кужōм; в) чужан кыв пыр коми йōзлысь олан туй, история, культура йылысь тōдмалōм да водзō ассьыс тōдōмлунсō сōвмōдōм.

Классъяс серти коми кыв велōдан юкөнъяс

Кыв велōдан наукаысь школаō босьтōм юкөнъяссō бōрйōма сiдз, мед велōдан темаяссō бура позис гōгōрвоны да босьтны юрвежō.

Классъяс сертиыс велōдан темаяссō юклōма тадзи:

– быд классын эм «Кыв йылысь тōдōмлунъяс», «Текст. Сёрни. Сёрни стильяс» темаяс вылō часъяс;

– откымын грамматика юкōн пыртōма велōдны тшупōдъясōн: «Лексика да фразеология» – 5-ōд да 6-ōд класъясын, «Синтаксис да пунктуация» – 5-ōдын да 8-ōд – 9-ōд класъясын, «Кыв артмōм» – 5-ōд классын, но сы йылысь оз ков вунōдны 6-ōд да 7-ōдын кывсикасъяс велōдiгōн;

– 5-ōд классō пыртōма велōдны фонетика да графика, лексика да фразеология (юкōн), кыв артмōм, орфография, синтаксис да пунктуация;

– 6-өд да 7-өд классьясын урчитома велөдны морфология. 6-өд класслы пыртөма темаяс: лексика, эмакыв, кывберд, лыдакыв, нимвежтас; 7-өд класслы – кадакыв, кадакыв формаяс, кадакывберд, отсаян кывсикасьяс, междометие; «Морфология» юкөнысь төдөмлунсө колө вынсьөдны и 8-9 классьясын;

– 8-9 классьяс велөдөны синтаксис да пунктуация, сёрни стильяс. 8-өд класса велөдчысьяс төдмасьёны кывтэчасөн да прөстөй сёрникузяөн: кык состава, өти состава, өтсыма юкөдьяса, пыртана кывьяса, торйөдөм содтана юкөдьяса, шыөдчөмьяса, веськыд сёрниа;

– 9-өд классын велөдөны сложной тэчася сёрникузяяс: сложносочинённой, сложноподчинённой, союзтөм, уна сикас йитөда сложной сёрникузяяс. 9-өд классын жө паськыда велөдсьёны «Кыв йылысь» да «Сёрни стильяс йылысь» темаяс.

Юкөма кадсө велөдөм темаяс вынсьөдөм да мөдпөвьёвтөм вылө (велөдчан во пансигөн да помын). Сёрни сөвмөдан уджьяс нүөдөм могысь индөма жө часьяс, но тайө уджсө колө нүөдны урокысь урокө: велөдны мичаа сёрнитны, сөвмөдны сёрнитан сям, кыпөдны сёрни культура.

**Тематическое планирование
с определением основных видов учебной деятельности**

Велөдан темаяс да на серти

велөдчысьён вөчан медтөдчана удж сикасьяс

5 класс

Ставыс 102 час, сы лыдын: төдөмлун – кужөмлун вынсьөдөм – 8 час, сёрни сөвмөдөм – 7 час, доньялан уджьяс вөчөм – 5 час.

Велөдан темаяс: мый колө гөгөрвоны да босьтны вежөрас велөдчысьлы	Удж сикасьяс: мый колө кужны да вөчны велөдчысьлы
Коми кыв – коми мортлөн чужан кыв. (4 час)	Төдны, вежөртны чужан кывлысь коми йөз олөмын төдчанлунсө.
Коми сёрни. Текст. Сёрни стильяс (8 час)	

<p>Кыв да сёрни. Коми сёрни. Сёрни этш.</p>	<p>Тödны <i>кыв да сёрни</i> кывъяслысь вежортассö. Торйödны вомгора да гижöd сёрни, тödны налысь коланлунсö, тöдчанлунсö. Кужны нуödны морта-морт сёрни, сёрнитны тшöтшъяяскöд, верстьöкöд.</p>
<p>Сёрнисикасьяс.</p>	<p>Тödны сёрнисикас нимъяслысь артмöm, сёрнисикасьяслысь коланлун, тöдчанлун. Тödмавны öткымын сёрнисикас медтöдчана признакъяс сертиыс кывзöm сёрниысь либö лыддьöm текстысь. Тödны сёрнисикас кывкудъяс да кужны вöдитчыны наöн. Велавны сёрнитны да гижны литературнöй кывйöн.</p>
<p>Текст. Текст сикасьяс. Текст артмöm. Абзац. План.</p>	<p>Тödчödны текстлысь признакъяс; кывъяс да кывтэчасъяс серти тödмавны текст сикас. Видлавны да гögöрвоны текст сюрöс, восьтыны текстлысь медшөр мөвпсö, сувтöдны сюрöс серти юалömъяс, вочавидзны юалömъяс вылас. Юклыны текст абзацъяс вылö; лöсьödны прöстöй план; висътавны текст сюрöссö дженьдöдömön либö матö текст сертиыс. Лöсьödны-артмödны кокныдик текстъяс (текст-юöртöm-висьталöm, текст-мөвпалöm, текст-серпас).</p>
<p>Сёрни стильяс.</p>	<p>Торйödны научнöй да художества текстъяс признакъяс сертиыс. Видлавны да кужны донъявны кокныдик текстъяс стиль боксянь. Лöсьödны стиль боксянь торъялана текст-серпасьяс.</p>
<p>Синтаксис да пунктуация (22 час)</p>	
<p>Мый велöдö синтаксис? Мый велöдö пунктуация? Кывтэчас.</p>	<p>Гögöрвоны <i>синтаксис</i> да <i>пунктуация</i> кывъяслысь вежортас; сёрни артмödöмын <i>синтаксислысь</i> тöдчанлунсö. Кужны висътавны, мыйöн торъялöны: кыв да</p>

	<p>кывтэчас, кывтэчас да сёрникузя.</p> <p>Торйодны сёрникузяысь кывтэчасьяс. аддзыны-пасйыны сюрёс да йитчысь кывъяссё; тёдмавны йитёс сикассё.</p> <p>Тёдмавны кывтэчасысь кыв формаяссё.</p> <p>Лёсьодны схема серти кывтэчас, а кывтэчаслы – схема.</p> <p>Сетём кывтэчасьяс пыртёмөн лёсьодны сёрникузяяс, текст.</p>
<p>Сёрникузя.</p> <p>Юёртана, юалана, чуксалана сёрникузяяс да найёс шуанног.</p> <p>Горёдана сёрникузяяс.</p>	<p>Тёдны, мый сійё сёрникузяыс.</p> <p>Кужны аддзыны сёрникузялысь заводитчёмсё да помсё.</p> <p>Тёдмавны сёрникузя сикасьяс висьталан мог да шуанног серти.</p> <p>Кужны пуктыны сёрникузя помын колана пунктуация пасьяс.</p> <p>Кужны артмодны юёртан, юалан, чуксалан сёрникузяяс. Пыртны татшём сёрникузяяссё ашёрра лёсьодан текстьясё.</p>
<p>Сёрникузя подув.</p> <p>Сёрникузяын (сюрёса) да содтан юкөдьяс.</p> <p>Паськөдём да абу паськөдём сёрникузяяс.</p>	<p>Тёдны, мый лоё сёрникузя подувнас.</p> <p>Кужны аддзыны, тёдмавны сёрникузяысь подувсё, содтана юкөдьяссё. Тёдны да висьтавны содтана юөдьяслысь нимсё, кужны визьнитны колана ногөн.</p> <p>Тёдны паськөдём да абу паськөдём сёрникузяяслысь признакьяс. Лёсьодны сетём схема серти сёрникузя, и сёрникузялы – схема.</p> <p>Аддзыны, гөгөрвоодны торъялёмсё нимтан да керан вежлөгга эмакывьяслысь.</p>
<p>Сёрникузяын өтсыма юкөдьяс.</p> <p>Өтсыма юкөдьяса сёрникузя шуанног, гижигён пунктуация пасьяс пукталанног.</p> <p>Өтсыма юкөдьяс бердын өтвывтан кывьяс.</p>	<p>Кывны-тёдмавны өтсыма юкөдьяса сёрникузяяс сёрниысь, аддзыны текстысь.</p> <p>Аддзыны сёрникузяысь өтсыма юкөдьяс, тёдмавны сикасьяссё.</p> <p>Синтаксис боксянь сёрникузя видлалігөн өтсыма юкөдьяссё петкөдлыны колана ногөн визьнитёмөн.</p>

	<p>Лёсьёдны сетом схема серти сёрникузя да сёрникузялы – схема.</p> <p>Адзыны отсяма юкёда сёрникузясысь отвытан кывьяс.</p> <p>Тодмавы отвытан кывьяслысь инсё, кужныгөгөрвоодны пунктуация пасьяслысь коланлунсё. Водитчыны отсяма юкёдяса сёрникузясён творческой уджъяс гижигён.</p>
<p>Шыёдчём.</p> <p>Сёрникузяын шыёдчёмлён сулалалін.</p> <p>Шыёдчём дырйи пунктуация пасьяс.</p> <p>Шыёдчёма сёрникузяс шуанног</p>	<p>Тодны, мый сійё шыёдчёмьс.</p> <p>Торйодны шыёдчёмьяс сёрникузясысь: лыддигён торйодны гөлөсён, гижигён –пунктуация пасьясён.</p> <p>Лёсьёдны сетом схема серти шыёдчём пыртёмён сёрникузя, и татшём сёрникузялы – схема.</p> <p>Пыртны шыёдчёмьяса сёрникузяс творческой уджъяс гижигён.</p>
<p>Сложной сёрникузя.</p> <p>Простой да сложной сёрникузяс.</p>	<p>Тодны, кыдзи артмё сложной сёрникузя. Кужны орччодны да гөгөрвоодны сложной да простой сёрникузяслысь торъялөмсё.</p> <p>Тодмавы сложной сёрникузяс, адзыны налысь подув юкөнъяссё, тодчодны артманногсё; кужны лыддыны колана шуанногён; гижигён пуктыны пунктуация пасьяс.</p> <p>Лёсьёдны сетом схема серти сложной сёрникузя, а сёрникузялы – схема.</p> <p>Водитчыны сложной сёрникузясён юөртём (висьт) лосьөдигён, гижигён.</p>
<p>Веськыд сёрни.</p> <p>Веськыд сёрниа сёрникузяс.</p> <p>Морта-морт сёрни (диалог).</p>	<p>Тодмавы веськыд сёрниа сёрникузяс, морта-морт сёрни (диалог).</p> <p>Адзыны веськыд сёрниа сёрникузяслысь юкөнъяссё, гөгөрвоодны пунктуация пасьяслысь коланлунсё. Бөрйыны колана шуанног веськыд сёрниа сёрникузяс да диалог лыддигён.</p> <p>Кужны лосьёдны схема серти татшём сёрникузясё, а сёрникузялы – схемасё.</p> <p>Пыртны веськыд сёрниа, морта-морта сёрниа сёрникузяс текстьясё (висьт, серпас, мөвпалём).</p>

Лексика (12 час)	
<p>Лексика – кывлөн озырлун. Уна вежортаса кывъяс. Кывкудъяс.</p>	<p>Гөгөрвоны <i>лексика</i> кывлысь вежортассө. Адзыны торъялөмсө <i>өти вежортаса да уна вежортаса</i> кывъяслысь. Гөгөрвоны, мый кывлөн эм вежортас, кывлөн овлө грамматическөй форма. Кужны уджавны кывкудъясөн: адзыны колана кыв; төдны, мыйпеткөдлөндыженъид пасйөдъясыс. Кужны висътавны кывкуд лөсьөдысьяслысь ним-овъяс, көні да кор петалөма кывкудыс.</p>
<p>Кывъяслөн вуджөдана вежортас.</p>	<p>Төдмавны, кужны гөгөрвоөдны (контекст серти) кывйыс вуджан либө абу вуджан вежортаса. Төдны вуджан вежортаса кывъяслысь коланлунсө да төдчанлунсө сёрниын да художествова литератураын. Видлавны художествова тропъяскөд орччөдөмөн: эпитет, ловзьөдөм, метафора. Сёрниын вөдитчыны вуджан вежортаса кывъясөн.</p>
<p>Омонимъяс. Синонимъяс. Антонимъяс. Кывкудъяс.</p>	<p>Төдны <i>омоним, синоним, антоним</i> кывъяслысь вежортассө. Адзыны синоним, омоним, антоним текстъясысь, гөгөрвоөдны налысь төдчанлунсө. Сёрниын вөдитчыны синонимъясөн, антонимъясөн. Лөсьөдны велөдан тема серти ворсөм (юрпесан), мойд, кывбур. Төдны коми кывкудъяс да кужны уджавны наөн. Төдны кывкуд лөсьөдысьяслысь ним-овъяс, кор, көні йөзөдөмаөсь кывкудсө.</p>
<p>Проекта удж</p>	<p>Вөчны велөдөм тема серти проекта удж. Петкөдлыны коми грамматика төдөмсө, сёрни этшсө, кывворсө, удж вөчан сямсө. Кужны кывзыны, донъявны ассьыс да ёртъясыслысь уджсө.</p>
Фонетика, графика, орфография (30 час)	
<p>Мый велөдөны грамматикалөн <i>фонетика, графика, орфография</i> юкөнъяс?</p>	<p>Төдны да висътавны <i>фонетика, графика, орфография</i> терминъяслысь вежортассө. Кужны гөгөрвоөдны тайө юкөнъяссө</p>

<p>Сёрни шыяс. Гора да гортём согласнойяс. Чорыд да небыд согласнойяс. Слог.</p>	<p>велөдөмлысь коланлунсө. Төдны согласной да гласной шыяслысь торъялөмсө, артмөмсө, коланлунсө. Кужны: торйөдны гора да гортём согласной шыяс, гөгөрвоөдны артманногсө; стөча шуавны согласной (гора-гортём, чорыд-небыд) шыяс. Төдны гласной шыяслысь слог артмөдигөн төдчанлунсө. Төдны <i>транскрипция</i> кыв да кужны вөчны сы серти уджъяс.</p>
<p>Шыпасъяс да шыпас чукөр. Анбур.</p>	<p>Төдны да висътавны, мый сийө анбурыс, мыйын коланлуныс, төдчанлуныс. Ыджыд да ичөт шыпасъяс. Кужны висътавны анбур. Төдны да кужны висътавны коми шыяс да шыпасъяслысь аслыспөллөслунсө. Гижны кывъяс транскрипцияөн и мөдарө – транскрипция серти гижны шыпасъясөн.</p>
<p>Е, Ё, Ю, Я шыпасъяс. Гижигөн согласнойяслысь небыдлун пасйөм. Ь отсөгөн согласнойяслысь небыдлун пасйөм. <i>И</i> да <i>І</i>, <i>Э</i> да <i>Е</i> шыпасъяс гижөм. <i>ДЖ–ДЗ</i>, <i>ТШ–Ч</i> согласнойяс бөрын гласнойяс гижөм. Ъ да Ъ – торйөдан пасъяс</p>	<p>Төдны да висътавны <i>Е, Ё, Ю, Я</i>, <i>ДЖ–ДЗ</i>, <i>ТШ–Ч</i>, <i>И–І</i> шыпасъяслысь гижигөн төдчанлунсө, коланлунсө. Кужны торйөдны чорыд-небыд согласнойяс, төдны небыдлун пасйысь <i>Е, Ё, Ю, Я, Ъ</i> шыпасъяслысь коланлунсө, гижанногсө. Төдны Ъ да <i>Ь</i> торйөдан пасъяслысь гижанногсө. Төдны гижанног правилөяс, кужны вөдитчыны наөн гижан уджъяс вөчигөн.</p>
<p>Кыв шөрын <i>Л–В</i> согласнойяслөн вежласьөм. Кывъясын сёрни шыяслөн вежласьөм. Шыяс аскодялігөн кывъяс гижанног. Шусьытём согласнойяса кывъяс гижанног. Орфография кывкуд.</p>	<p>Төдны да висътавны <i>Л–В</i> шыпасъяслысь гижигөн вежласьөмсө. Төдны согласной шыяс вежласигөн, аскодялігөн, шусьытём согласной кывъяс гижанног правилөяс. Төдны гижанног правилөяс, вөдитчыны наөн, аддзыны орфограммаяс. Кужны бура гижны диктант, вөчны содтөд уджъяс. Кужны донъявны ассьыс уджсө, вөчны кывкөртөдъяс. Вөдитчыны орфография кывкудйөн. Видлавны кывсө фонетика боксянь</p>

Кыв состав. Кыв артмӧм (21 час)	
<p>Кывдін. Кыввуж. Ӧтвужъя кывъяс. Кыв вежлалан суффиксяс. Суффиксяс гижанног. Кыв артмӧдыс суффиксяс. Форма артмӧдыс суффиксяс. Орфография кывкуд.</p>	<p>Тӧдны темаяс серти велӧдӧм терминъяс, налыс вежӧртас. Кужны гӧгӧрвоӧдны кыввуж да кывдінлыс торъялӧмсӧ, налыс артмӧмсӧ. Тӧдны суффиксяслыс тӧдчанлун. Торйӧдны кыввуж да кывдін, кыв вежлалан, кыв артмӧдан, форма артмӧдан суффиксяс. Кужны лӧсьӧдны кывлы схема и мӧдарӧ – схема серти артмӧдны кыв. Видлавны кывсӧ тэчас (состав) серти да петкӧдлыны колана пасъясӧн.</p>
<p>Сложнӧй кывъяс. Сложнӧй кывъяс гижанног. Ӧтлаын гижан сложнӧй кывъяс. Визь пыр гижан сложнӧй кывъяс. Орфография кывкуд.</p>	<p>Гӧгӧрвоӧдны сложнӧй кывъяслыс артмӧмсӧ, гижанног серти торъялӧмсӧ. Видлавны сложнӧй кывъяслыс артманногсӧ, тӧдчӧдны гижанногсӧ. Вӧдитчыны орфография кывкудйӧн. Петкӧдлыны тема серти босьтӧм тӧдӧмлун-кужӧмлунсӧ гижан уджъяс вӧчигӧн. Видлавны, веськӧдны торкъсьӧмъяс, вӧчны ӧшыбкаяс вылын удж.</p>
<p>5 – ӧд классын босьтӧм тӧдӧмлун – кужӧмлун мӧдпӧвӧвтӧм. (5 час)</p>	

6 класс

Ставыс 86 час, сы лыдын: тӧдӧмлун – кужӧмлун вынсьӧдӧм – 16 час, сёрни сӧвмӧдӧм – 8 час, донъялан уджъяс вӧчӧм – 6 час.

Велӧдан темаяс: мый колӧ гӧгӧрвоны да босьтны вежӧрас велӧдчысылы	Удж сикасыс: мый колӧ кужны да вӧчны велӧдчысылы тема сертиыс
<p>Коми кывлӧн финн-угор кыв семьяын ин. (1 час)</p>	<p>Тӧдны финн-угор кывъяс котыр йылыс, коми кывлы медматыс рӧдвуж кывъяс йылыс. Кужны корсьны та йылыс содтӧд тӧдӧмлун, юксьыны тӧдӧмлуннас.</p>

<p>5-өд классын велөдөмтор мөдпөвсталөм. (4 час)</p>	
<p>Текст. Сёрни. Сёрни стильяс (6 час)</p>	
<p>Текст. (1 час) Текстлөн медшөр мөвп. Тема. Ним.</p>	<p>Төдны, мый сийө текстыс. Видлавны текст сюрөс, восьтыны медшөр мөвпсө, төдчөдны темасө. Төдны паськыд да векни тема йылысь. Кужны нимтыны (пуктыны ним) текст.</p>
<p>Текст сикасьяс. (3 час) Текст артмөдөм.</p>	<p>Төдны текст сикасьяс: юөртөм, серпас, мөвпалөм; төдны быд текстлысь тэчассө. Төдны текстлысь признакьяс: тема, медшөр мөвп, юрним, абзац, опорной кывьяс. Торйөдны текстысь абзацьяс, төдчөдны налысь темасө, төдмавны йитчөмсө. Төдны текстлысь өтувьялун. Төдны висьтлысь тэчас. Кужны лөсьөдны прөстой план, велавны лөсьөдны сложной планьяс. Вөчны творческой уджьяс. Петкөдчыны классын ашөр уджьясөн, кужны сёрнитны. Кужны видлавны, бурмөдны, доньявны асьыс да ёртьяслысь уджьяс.</p>
<p>Ичөт йөрыша текстьяс. (2 час)</p>	<p>Кужны төдмавны ичөт йөрыша текст сикасьяс. Велөдчыны лөсьөдны ичөт йөрыша текстьяс: письмө, корөм, чолөмалөм, юөртөм да с.в.</p>
<p>Лексика да фразеология. Лексикография (10 час)</p>	
<p>Лексика, фразеология, лексикография – кыв велөдан наука юкөньяс. Быдөнлы гөгөрвоана кывьяс. Сёрнисикас кывьяс. Уджсикас (профессиональной) кывьяс. Тшөкыда вөдитчан кывьяс. Архаизмьяс. Историзмьяс. Виль кывьяс. Заимствуйтөм кывьяс. (7 час)</p>	<p>Төдны, кужны висьтавны <i>лексика, фразеология, лексикография</i> кывьяслысь вежөртассө. Төдны сёрнисикас кывьяслөн төдчанлун йылысь. Кужны төдмавны быд торьякывлысь төдчанлунсө сёрниын бергалөм сертиыс, лексика боксянь: уджсикас кывьяс, архаизмьяс, историзмьяс, виль да заимствуйтөм кывьяс. Төдны лингвистика кывкудьяс: кыв вежөртас гөгөрвоөдан (төлкөвөй), коми-роч, этимология, синоним, антоним; омоним, сёрнисикас (диалект). Кужны вөдитчыны кывкудьясөн, аддзыны наысь колана гөгөрвоөдөмьяс.</p>

	Донъявны ассыс да ёртъяслысь сёрнисö кывъяснас кужöмön, стöча вöдитчöм сертиыс.
Фразеологизмъяс – зумыд кывтэчасъяс. Фразеологизмъяслөн вуджöдан вежöртас. Фразеологизмъяслөн сёрниын тöдчанлун. (3 час)	Торйöдны зумыд кывтэчас мукöд кывтэчасъясысь. Вежöртны, гөгөрвоöдны фразеологизмъяслысь вежöртассö. Вайöдны синонимъяс. Туявны зумыд кывтэчасъяслысь тöдчанлунсö художествоа литератураын. Кужны пыртны зумыд кывтэчасъяс сёрниö, творческой уджъясö.
Морфология, орфография (58 час)	
Морфология – грамматика юкөн. Морфология – кывсикасьяслөн вежöртас, налөн артмöm да вежласьöм йылысь наука. (1 час)	Тöдны <i>морфология</i> кывлысь вежöртас. Гөгөрвоны кывлысь кыз кывсикаслысь грамматикаын тöдчанлунсö. Кужны торйöдны кывсикасьяс: асшöра да отсаян. Тöдмавны кывсикасьяс сёрникузаясь, юалöмъяс серти тöдмавны кывлысь грамматика формасö.
Эмакыв Эмакывлөн вежöртас, морфологияын да синтаксисын петкöдчöм. Аснима да абу аснима эмакывъяс. Ловъя да ловтöм эмакывъяс. Эмакывлөн лыд да вежлög серти вежласьöм. Морта-индана суффиксьяса эмакывъяслөн вежлөгасьöм. Эмакывъяслөн артмöm. Эмакывъяс гижанног. Эмакывлөн сёрниын тöдчанлун. (18 час)	Тöдны эмакыв кыз асшöра кывсикас, торйöдны мукöд кывсикасьясысь. Кужны висьтавны эмакывлысь морфология признакъяс: ловъя-ловтöм, аснима-абу аснима. Тöдмавны лыд, вежлög. Кужны видлавны морта-индана суффикса эмакывъяс морт, лыд, вежлög серти. Тöдны эмакывлысь артманног: суффиксьяс отсöгөн, кывъяс öтлаöдöмön, эмакывйö мукöд кывсикасысь вуджöмön. Торйöдны эмакыв артмöдан да донъялан суффиксьяс. Тöдны эмакыв гижанног правилöяс, кужны подуласьны гижан уджъясын. Тöдны да гөгөрвоöдны эмакывлысь тöдчанлунсö синтаксисын. Вöдитчыны вомгора сёрниын и гижöдын эмакывъясöн, эмакыв-синонимъясöн.
Кывберд Кывбердлөн вежöртас. Морфологияын да синтаксисын петкöдчöм. Качественной да	Тöдны кывберд кыз асшöра кывсикас, торйöдны мукöд кывсикасьясысь. Кужны тöдмавны да висьтавны кывбердлысь морфология признакъяс: качественной,

<p>относительной кывбердьяс. Өткодьялан тшупөдьяс. Кывбердьяслөн артмём. Тэчаса кывбердьяс да найёс гижанног. Кывбердлөн эмакыв пыдди мунём. Кывбердлөн текстын тёдчанлун. (12 час)</p>	<p>относительной. Кужны тёдмавны да артмөдны кывбердьяслысь өткодьялан тшупөдьяс. Төдны кывбердьяслысь артманног: кывьяс өтлаөдёмөн, кывбердысь да мукөд кывсикасьясысь суффиксьяс отсөгөн, <i>не-</i> да <i>мед-</i> приставкаяс отсөгөн. Босьтны да кутны вежөрас кывбердьяс гижанног правилёяс, подуласьны на вылө гижан уджьяс вөчигөн. Төдны, кужны гөгөрвоөдны кывбердлысь синтаксисын петкөдчёмсө. Видлавны кывбердьяслысь художествоа текстьясын коланлунсө да тёдчанлунсө. Кужёмөн пыртны кывбердьяс вомгора сёрниө да гижан уджьясө.</p>
<p>Лыдакыв. Лыдакывлөн вежөртас, тэчасног серти сикасьяс. Лыд да пöрадок индысь лыдакывьяс. Лыдакывьяс гижанног. (13 час)</p>	<p>Торйөдны лыдакыв мукөд кывсикасьясысь. Төдны тэчас серти лыдакывьяслысь артмём: прөстөй, сложной, тэчаса; вежөртас серти: лыда, собирательной, пöрадок петкөдлысь. Велөдчыны шуавны комиён ылыса лыд да юкөн петкөдлысь лыдакывьяс: 1 да 1/2 тупөсь нянь = <i>тупөсьөн-джынийөн</i>; 0,5 лун = <i>лун джын да с.в.</i> <i>Төдны гижанногсө</i> сложной да тэчаса лыдакывьяслысь, датаяслысь. Велөдчыны пыртны коми лыдакывьяс сёрниө да гижөдө.</p>

<p>Нимвежтас. Нимвежтаслөн вежортас, сикасьяс. Нимвежтасьяс артманног, гижанног. (14 час)</p>	<p>Тодны нимвежтаслысь морфология признакьяс да синтаксисын петкөдчөм. Торйодны нимвежтас мукөд кывсикасысь. Кужны вежлавны нимвежтасьясөн нима кывсикасьяс.</p> <p>Тодны нимвежтас сикас нимьяс (ота-мөд бөрся пöрадокыс абу быть), налысь гижанногсö.</p> <p>Кужны торйодны нимвежтасьяс сикасьяс сертиыс.</p> <p>Тодмавны вынсьöдан-морта да мукөд нимвежтасьяслысь вежлөг формаяс.</p> <p>Тодны нимвежтасьяслысь артманног. Тодны гижанногсö <i>-кö, -сюрö, не-</i> кывторьяса-суффиксьяса нимвежтасьяс-лысь.</p> <p>Водитчыны нимвежтасьясөн вомгора сёрниын да гижöдын литературной кыв нормаяс тöдöмөн, гижанног правилöяс вылö мыджсьöмөн.</p>
<p>6-öд классын босьтöм тöдöмлун-кужöмлун вынсьöдöм. (7 час)</p>	

7 класс

Ставыс 86 час, сы лыдын: тöдöмлун – кужöмлун вынсьöдöм – 12 час, сёрни сöвмöдöм – 8 час, доньялан уджьяс вöчöм – 6 час.

<p>Велöдан темаяс: мый колö гöгöрвоны да босьтны вежöрас велöдчысьлы</p>	<p>Удж сикасьяс: мый колö кужны да вöчны велöдчысьлы тема сертиыс</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<p>Кывным олӧ, вежсьӧ, сӧвмӧ.</p> <p>(1 час)</p>	<p>Тӧдны чужан кывлысь финн-угор кывъяскӧд матыслунсӧ да торъялӧмсӧ, быд кывлысь ас кежас сӧвмӧмсӧ. Видзны чужан кывлысь сӧстӧмлунсӧ, тӧждысьны сы вӧсна. Чукӧртны колана материал, лӧсьӧдны тема сертиыс мӧвпалана гижӧд.</p>
<p>5-6-ӧд классьясын босьтӧм тӧдӧмлун да кужанлун вынсьӧдӧм.</p> <p>(3 час)</p>	
<p>Морфология, орфография (77 час)</p>	
<p>Кадакыв кыз кывсикас: сылӧн вежӧртас, морфология признакьяс, синтаксисын тӧдчанлун.</p> <p>Кывпод – кадакывлӧн вежласьтӧм форма.</p> <p>Кадакывлӧн наклонение. Кадакывлӧн кад, лыд, морт серти вежласьӧм.</p> <p>Морттӧм кадакывьяс. Соссяна кадакывьяс. Вуджана да вуджтӧм кадакывьяс. Залог.</p> <p>Кадакывьяслӧн артмӧм. Действие мунанног петкӧдлысь суффиксьяс.</p> <p>Звукоподражательнӧй да изобразительнӧй кадакывьяс. Кыка кадакывьяс.</p> <p>Кадакывьяс гижанног. Кадакывлӧн сӧрниын коланлун да тӧдчанлун. (28 час)</p>	<p>Торйӧдны кадакыв мукӧд кывсикасысь.</p> <p>Торйӧдны кывпод да морта формаяс. Тӧдны кывпод артмӧдысь <i>-ны, -ыны</i> суффиксьяс.</p> <p>Тӧдны, кужны тӧдмавны юӧртан да тшӧктан наклонениеа формаяс.</p> <p>Кужны вежлавны кадакывьяс морт, кад, лыд серти.</p> <p>Тӧдны соссяна кадакывьяслысь артмӧм да гижанног.</p> <p>Тӧдмавны тшӧктана кадакывьяс, тӧдны налысь тӧдчанлунсӧ.</p> <p>Торйӧдны вуджан да вуджтӧм кадакывьяс, кужны вайӧдны видлӧгьяс, индыны сӧрникузьясысь.</p> <p>Тӧдны залог формаяс, налысь артмӧм.</p> <p>Гӧгӧрвоӧдны кадакывлысь артмӧм: действиелысь ӧтчид, унаысь либӧ дыр мунӧм петкӧдлысь суффиксьясӧн; изобразительнӧй да звукоподражательнӧй кадакывьяс <i>-мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керны</i> суффиксьясӧн.</p> <p>Тӧдны гижанног правилӧяс, подуласьны на вылӧ гижан уджьяс вӧчигӧн.</p> <p>Тӧдны кадакывлысь тӧдчанлунсӧ синтаксисын.</p> <p>Кужны видлавны да индыны кадакывлысь грамматика формаяссӧ, морфология признакьяссӧ, синтаксисын петкӧдчӧмсӧ.</p>

	<p>Тӱдны кадакывлысь коланлунсӧ да тӱдчанлунсӧ сӕрниын да художествоа литератураын.</p> <p>Видлавны художествоа текст да</p> <p>туявны гижысьыслысь кадакывъясӧн вӱдитчан кужӧмлунсӧ.</p> <p>Кужӧмӧн вӱдитчыны кадакывъясӧн, кадакыв-синонимъясӧн ашӱра творческой уджъясин.</p> <p>Видлавны да донъявны ас да ӕртъяслысь уджъяссӧ.</p>
<p>Шӱркыв (6 час)</p> <p>Ногакыв (16 час)</p> <p>Шӱркыв да ногакыв – кадакывлӧн вежласьтӧм формаяс.</p> <p>Шӱркывлӧн да ногакывлӧн морфология боксянь вежӱртас, синтаксисын тӱдчанлун.</p> <p>Шӱркыв да ногакыв артманног.</p> <p>Шӱркывлӧн кывбердысь торъялӧм.</p> <p>Ногакывлӧн кадакывбердысь торъялӧм. Шӱркывъя да ногакывъя тӕчасьяс.</p> <p>Шӱркывлӧн да ногакывлӧн сӕрниын коланлун да тӱдчанлун.</p> <p>Кужны аддзыны сӕрникузяысь, видлавны морфология да синтаксис боксянь.</p>	<p>Тӱдны кадакывлысь аслыссикас формаяс – <i>шӱркыв да ногакыв</i>. Торйӱдны найӱс вежӱртас да артманног сертиыс.</p> <p>Тӱдны шӱркыв да ногакыв артмӱдысь суффиксяс.</p> <p>Шӱркыв артмӱдысь суффиксяс: <i>-ысь, -ӱм, -тӱм, -ан (-ян), (-ана)</i>.</p> <p>Ногакыв артмӱдысь суффиксяс: <i>-иг (-иг), -игӧн (-игӧн), -тӱг, -мӧн, -ӱмӧн</i>.</p> <p>Гӱгӱрвоӱдны шӱркыв да кывберд костысь торъялӧмсӧ, ногакыв да кадакывбердлысь торъялӧмсӧ.</p> <p>Аддзыны шӱркывсӧ да ногакывсӧ сӕрникузяысь, видлавны морфология да синтаксис боксянь.</p> <p>Кужны артмӱдны шӱркывъя да ногакывъя тӕчасьяс, пыртны сӕрниӱ, гижан уджъясӧ.</p> <p>Кужны вӱдитчыны сӕрниын разнӱй вежӱртаса суффиксясӧн артмӱм шӱркывъясӧн да ногакывъясӧн.</p>
<p>Кадакывберд (10 час)</p> <p>Кадакывберд – ашӱр вежласьтӧм кывсикас. Кадакывбердлӧн вежӱртас, морфологияын да синтаксисын петкӱдчӱм.</p> <p>Кадакывбердъяслӧн артмӱм, суффиксяс.</p>	<p>Тӱдны кадакывбердлысь вежӱртас, морфология признакьяс, синтаксисын тӱдчанлун.</p> <p>Торйӱдны <i>кадакывберд</i> мукӱд кывсикасьясысь.</p> <p>Тӱдны кадакывбердлысь сикасьяс, висьтавыны юалӧмьяс отсӱгӧн сикаслысь нимсӧ. Тӱдны ӱткодьялан тшупӱдыслысь вежӱртассӧ.</p>

<p>Вежортас серти сикасьяс, откодялан тшуподьяс. Кадакывбердьяс гижанног. Кадакывбердьяслон сёрниын да гижодын коланлун да тодчанлун.</p>	<p>Тодны кадакывбердлысь артманногсö да гижанногсö.</p> <p>Видлавны кадакывберд морфология да синтаксис боксянь.</p> <p>Водитчыны кадакывбердьясөн сёрниын да гижодын.</p>
<p>Состояние петкөдлысь кывъяс (2 час)</p>	<p>Тодны <i>состояние петкөдлысь кывъяслысь</i> вежортассö да синтаксисын налысь тодчанлунсö.</p> <p>Водитчыны состояние петкөдлысь кывъясөн гижодын, сёрниын.</p>
<p>Отсаян кывсикасьяс</p> <p>Отсаян кывсикасьяслон коланлун да тодчанлун. (1 час)</p>	<p>Кужны торйодны отсаян кывсикасьяс: кывбөр, кывйитод, кывтор. Тодны отсаян кывсикасьяслысь гижанног правилöяс, подуласьны на вылö гижигөн.</p> <p>Кужомон водитчыны отсаян кывсикасьясөн сёрниын да гижодын.</p>
<p>Кывбөрьяс. (3 час)</p> <p>Кывбөрьяслон вежортас серти чукорьяс.</p> <p>Кывбөрьяс гижанног.</p> <p>Кывбөрьяслон сёрниын да гижодын коланлун да тодчанлун.</p>	<p>Тодны <i>кывбөрьяслысь</i> сёрниын да гижодын коланлунсö да тодчанлунсö.</p> <p>Тодны кывбөрьяслысь вежортас серти чукорьяс.</p> <p>Тодмавны вежортас сертияс да колана ногон гижны ашпör кывсикасьяскөд.</p>
<p>Кывйитодьяс (3 час)</p>	<p>Тодны кывйитодьяслысь коланлунсö да тодчанлунсö.</p> <p>Торйодны мукөд отсаян кывсикасысь. Тодны: сочинительной кывйитодьяс: йитана (<i>да, и, дай. Ни</i>), торйодана (<i>нисьö, -нисьö, либö, али, то, -то</i>), паныда (<i>а, но, да (но пыдди)</i>); подчинительной кывйитодьяс: <i>да, мый, сы вöсна мый, көть, быттьö, мед.</i></p>
<p>Кывторьяс (4 час)</p>	<p>Тодны кывторьяслысь коланлунсö да тодчанлунсö.</p> <p>Торйодны кывтор мукөд кывсикасысь. Тодны кывторьяслысь вежортас серти сикасьяс, кужомон водитчыны вомгора да гижод сёрниын.</p>

Междометие (4 час)	<p>Торйӧдны <i>междометие</i> мукӧд кывсикасьясъсь.</p> <p>Лыддыны колана шуанног бӧрйӧмӧн междометиеа сёрникузяс.</p> <p>Тӧдны междометиеяс дырйи пунктуация пасъяс сувтӧдӧм: чутӧк либӧ горӧдан пас.</p> <p>Аддзыны междометиеяс текстъсь.</p> <p>Пыртны междометиеяс ашӧр творческӧй уджъясӧ.</p>
7-ӧд классын велӧдӧмтор вынсьӧдӧм. (5 час)	

8 класс

Ставыс 86 час, сы лыдын: тӧдӧмлун – кужӧмлун вынсьӧдӧм – 14 час, сёрни сӧвмӧдӧм – 12 час, донъялан уджъяс вӧчӧм – 9 час.

<p>Велӧдан темаяс: мый колӧ гӧгӧрвоны да босьтны вежӧрас велӧдчысьлы</p>	<p>Удж сикасьяс: мый колӧ кужны да вӧчны велӧдчысьлы тема сертиыс</p>
5-7-ӧд классъясын велӧдӧм материал мӧдпӧвсталӧм. (4 час)	
<p>Синтаксис да пунктуация. Кывтэчас. Прӧстӧй сёрникузя (76 час)</p>	
<p>Синтаксис – грамматика юкӧн. Кывтэчас да сёрникузя – синтаксисын велӧдантор.</p>	<p>Босьтны вежӧрӧ, кужны гӧгӧрвоӧдны синтаксис кывлысь вежӧртассӧ. Тӧдны синтаксис юкӧн велӧдӧгӧн вӧдитчан терминъяс.</p>
<p>Кывтэчас (3 час) Кывтэчаслӧн признакъяс. Кывъяслӧн кывтэчасын йитчӧм. Кывтэчаслӧн сикасьяс.</p>	<p>Тӧдны кывтэчаслысь артмӧм. Гӧгӧрвоӧдны <i>кывтэчаслысь</i> ӧтка кывйысь да сёрникузяысь торъялӧмсӧ. Тӧдмавны кывтэчасса кывъяс костысь йитӧдсӧ: <i>веськӧдлӧм, сибӧдчӧм</i>; индыны сюрӧса да йитчысь кывъяссӧ. Тӧдны кывтэчас сикасьяс: кадакывъяяс, нимаяс, кадакывбердаяс. Артмӧдны кывтэчасъяс, кужны сувтӧдны</p>

	<p>йитчысь кывсö колана формаö. Кужны вöдитчыны сёрниын вежортас серти лöсялан синонима кывтэчасьясöн.</p> <p>Адзыны кывтэчасьяс сёрникузяысь.</p> <p>Видлавны кывтэчас морфология да синтаксис боксянь.</p>
<p>Прөстöй сёрникузя</p> <p>Кывтэчас да сёрникузя.</p> <p>Сёрникузялөн медшөр признакьяс.</p> <p>Сёрникузя шуанног.</p> <p>Сёрникузя сикасьяс висьталан мог да шуанног серти. Горöдана да абу горöдана сёрникузяяс. Соссяна да эскöдана сёрникузяяс.</p> <p>(3 час)</p>	<p>Тöдны <i>сёрникузяяслысь</i> артмöмсö, медшөр признакьясö.</p> <p>Тöдмавны сёрникузяяс висьталан мог серти: юöртана, юалана, чуксалана, шуанног серти: горöдана да абу горöдана, соссяна али эскöдана.</p> <p>Торйöдны прөстöй сёрникузя кывтэчасысь, индыны сёрникузялысь грамматика подув (сюрöса юкöдьяс).</p> <p>Тöдны паськöдöм да абу паськöдöм сёрникузяяс, гөгөрвоöдны торьялöмсö.</p> <p>Адзыны прөстöй сёрникузяяс текстысь да тöдмавны сикасьясö.</p> <p>Тöдны сёрникузя помын пунктуация пасьяслысь (чут, юалан пас, горöдан пас) коланлунсö, гижигöн кужны пуктыны колана пасьяс.</p> <p>Кужны лöсьöдны да вöдитчыны сёрниын юöртана, юалана, чуксалана, шуанног серти: горöдана да абу горöдана, соссяна да эскöдана сёрникузяясöн.</p>
<p>Кык состава (сюрöса юкöда) прөстöй сёрникузяяс. (10 час)</p> <p>Подувпас да сийöс петкöдлöм.</p> <p>Юөрпас. Прөстöй кадакывья юөрпас.</p> <p>Составнöй юөрпас: составнöй кадакывья юөрпас, составнöй нима юөрпас.</p> <p>Подувпас да юөрпас костын тире.</p>	<p>Тöдны кык состава (сюрöса) прөстöй сёрникузялысь признакьяс. Кужны торйöдны сложнöй сёрникузяысь.</p> <p>Адзыны кык состава сёрникузяысь подувпас да юөрпас, гөгөрвоöдны йитчöмсö, видлавны морфология боксянь.</p> <p>Адзыны да видлавны сёрникузяысь сюрöса да содтана юкöдьяс.</p> <p>Тöдмавны юөрпаслысь сикассö да гөгөрвоöдны артмöмсö (прөстöй, составнöй юөрпаса либö нима).</p>

	<p>Кужны пуктыны подувпас да юөрпас костын тире, гөгөрвоодны сылысь коланлунсö.</p> <p>Видлавны кык состава прöстöй сёрникузя синтаксис боксянь.</p> <p>Кужны лöсьöдны прöстöй юөрпаса, составнöй юөрпаса либö нима прöстöй сёрникузяяс.</p>
<p>Сёрникузяын содтана юкöдъяс. (13 час)</p> <p>Содтана юкöдъяс йылысь велöдöмторсö мöдпöввётöм да паськöдöм. Содтанпас (веськыд да косвеннöй содтанпас). Тöдчöданпас, приложение – тöдчöданпаслөн сикас. Ногапас (вежортас серти: ина, када, помка да мог петкöдлысь, нога, степень, мера петкöдлысь).</p> <p>Содтана юкöдъяс кывсикасысөн петкöдлöм.</p>	<p>Тöдны паськöдöм да абу паськöдöм сёрникузяяслысь артмöмсö.</p> <p>Адзаныны-индыны сёрникузяысь подув да содтана юкöдъяс. Тöдмавны юалöм отсöгөн содтана юкöдъяс да кутшöм кывсикасөн найö петкöдлысьсöны.</p> <p>Тöдмавны содтанпаслысь юөрпаскöд йитöдсö.</p> <p>Кужны торйöдны веськыд да косвеннöй содтанпасыяс. Тöдмавны тöдчöданпас, приложение. Адзаныны ногапаслысь юөрпаскöд йитчöмсö. Тöдмавны юалöм отсöгөн ногапаслысь сикас да кутшöм кывсикасөн петкöдлöма.</p> <p>Кужны лöсьöдны содтана юкöдъясөн паськöдöм сёрникузяяс.</p>
<p>Сёрникузяын кыв арт. (3 час)</p>	<p>Тöдны кыв арт йылысь: веськыд, бöра. Тöдны, кутшöм юкöдъяс сёрникузяын оз вежны инсö: нимтан вежлöга эмакывйөн петкöдлöм юөрпас, тöдчöданпас.</p>
<p>Öти состава прöстöй сёрникузяяс. (12 час)</p> <p>Öти состава сёрникузяяс йылысь. Сёрникузя сикасыяс.</p> <p>Юөрпас серти öти состава сёрникузяяс: тырвийö морта, стöчмöдтöм морта, морттöм.</p> <p>Подувпас серти: нима сёрникузя.</p> <p>Сёрникузя-синонимыяс.</p>	<p>Тöдны кык состава да öти состава сёрникузяяслысь торъялöм.</p> <p>Тöдны öти состава сёрникузяасын юөрпаслысь да подувпаслысь тöдчанлунсö. Гөгөрвоодны öти состава сёрникузяяслысь артмöмсö.</p> <p>Кужны тöдмавны öти состава сёрникузя сикасыяс: тырвийö морта, стöчмöдтöм морта, морттöм, нима.</p> <p>Лöсьöдны öти состава сёрникузялы кык состава сёрникузя синонимыяс.</p> <p>Адзаныны текстысь öти состава сёрникузяяс.</p> <p>Кужны лöсьöдны öти состава сёрникузяяс,</p>

	<p>вөдитчыны сёрниын да гижөдын; индыны художествоа гижөдьясысь татшөм сёрникузяяссө, төдчөдны коланлунсө.</p>
<p>Тырмана абу тырмана сёрникузяяс (1 час)</p>	<p>Төдны абу тырмана сёрникузяяс йылысь да көні найө паныдасьлөны.</p> <p>Кужны торйөдны абу тырмана сёрникузяяс өти юкөда сёрникузяясысь.</p>
<p>Өтсыяма юкөдьяса сёрникузяяс. (8 час)</p> <p>Өтсыяма юкөдьяс шуанногөн да кывйитөдьясөн йитөм.</p> <p>Кывйитөдьяслөн вежөртас: өтвывтана, торйөдана, паныд сувтөдана. Өтсыяма юкөдьяслөн радьяс. Өтсыяма юкөдьяс ддорын өтвывтана кывьяс.</p> <p>Өтсыяма юкөдьяс костын пунктуация пасьяс.</p> <p>Өтвывтан кывьяс дырйи кыкчута да да визь (тире).</p>	<p>Төдны өтсыяма юкөдьяса сёрникузялысь артмөм.</p> <p>Кужны төдмавны өтсыяма юкөд сикасыяс.</p> <p>Гөгөрвоны да торйөдны өтсыяма да абу өтсыяма төдчөданпасьяс.</p> <p>Төдны кывйитөдьяслысь йитан вежөртассө: өтвывтан, торйөдан, паныд сувтөдан.</p> <p>Кужны пуктавны өтсыяма юкөдьяс костын пунктуация пасьяс.</p> <p>Төдны өтсыяма юкөдьяса да на дырйи өтвывтан кывьяса сёрникузяяс йылысь.</p> <p>Кужны пуктавны кыкчута либө тире өтвывтан кывьяс дырйи.</p> <p>Кужны лөсьөдны өтсыяма юкөдьяса сёрникузяяс, вөдитчыны сёрниын да гижөдын.</p> <p>Видлавны художествоа текстысь өтсыяма юкөда сёрникузяяс.</p>
<p>Шыөдчөма, пыртана кывьяса сёрникузяяс. (6 час)</p> <p>Шыөдчөм йылысь велөдөмтор мөдпөвьевтөм.</p> <p>Паськөдөм шыөдчөм.</p> <p>Пыртана кывьяс. Пыртана сёрникузяяс.</p> <p>Содтана тэчасьяс.</p> <p>Шыөдчөм, пыртана кывьяс, содтана тэчасьяс дырйи пунктуация пасьяс.</p>	<p>Төдны сьөктөдөм прөстөй сёрникузяяс йылысь.</p> <p>Төдны прөстөй сёрникузяясын паныдасьлан грамматика боксянь йитчитөм кывьяс да тэчасьяс йылысь.</p> <p>Адззыны-индыны прөстөй сёрникузяясысь шыөдчөмьяс, пыртана кывьяс, пыртана сёрникузяяс. Төдны пыртана кывьяслысь да пыртана сёрникузяяслысь торьялөмсө.</p> <p>Төдны содтана тэчасьяс йылысь.</p> <p>Кужны лыддыны шыөдчөмьяса, пыртана кывьяса да сёрникузяяса, содтана тэчасьяса сёрникузяяс колана шуанногөн.</p> <p>Кужны йитны сёрникузяяс, текст юкөньяс</p>

	<p>пыртана кывъяс отсөгөн.</p> <p>Кужны артмодны шыодчомьяса, пыртана кывьяса, содтана тэчасьяса сёрникузяс, пыртны найос гижан уджъясö.</p> <p>Вөдитчыны сёрниын пыртана кыв-синонимьясөн. Гижигөн кужны пуктавны пунктуация пасьяс грамматика боксянь йитчитом кывьяса, тэчасьяса прөстөй сёрникузясын.</p>
<p>Торйөдөм юкөдьяса сёрникузяс. (8 час)</p> <p>Торйөдөм йылысь гөгөрвоөдөм.</p> <p>Торйөдөм төдчөданпасьяс: кывбердьяс, шөркывья тэчасьяс.</p> <p>Торйөдөм приложение.</p> <p>Торйөдөм ногас.</p> <p>Стөчмөдысь содтанпасьяс торйөдөм.</p>	<p>Гөгөрвоны, кызди артмө сёрникузяын юкөдьяссьө торйөдөмыс.</p> <p>Төдны, кор төдчөданпас лоө торйөдөм юкөдөн, мыйөн сийос петкөдлысьсө.</p> <p>Төдны, кор приложение лоө торйөдөм юкөдөн, мыйөн петкөдлысьсө.</p> <p>Төдны, кор ногас лоө торйөдөм юкөдөн, мыйөн сийос петкөдлысьсө.</p> <p>Төдны, кор содтанпас лоө торйөдөмаөн, кутшөм вежөртасыс, мыйөн петкөдлысьсө. Кужны адзыны-индыны сёрникузясысь торйөдөм юкөдьяс, төдмавны юкөд сикасыяссө. Кужны вайөдны торйөдөм юкөдьяслы синтаксис синонимьяс.</p> <p>Торйөдөм да стөчмөдысь юкөдьяса прөстөй сёрникузя гижигөн кужны пуктавны пунктуация пасьяс.</p> <p>Кужны лөсьөдны торйөдөм да стөчмөдысь юкөдьяса сёрникузяс, пыртны текстьясö.</p> <p>Видлавны художествоа текстьяс, доньявны торйөдөм да стөчмөдөм юкөдьяса сёрникузяслысь төдчанлунсö.</p>
<p>Веськыд да косвенной сёрни. (9 час)</p> <p>Веськыд сёрни да автор кывьяс. Веськыд сёрниа сёрникузяын пунктуация пасьяс.</p> <p>Косвенной сёрни. Цитата. Морта-морт сёрни. Веськыд сёрниа</p>	<p>Төдны веськыд сёрнилысь признакьяс. Адзыны-индыны текстьясысь морта-морт, веськыд сёрниа, цитатаяса сёрникузяс.</p> <p>Төдны веськыд сёрни да цитатаяс дырйи пунктуация пасьяс пукталан правилөяс.</p> <p>Цитатаяса, морта-морт да веськыд сёрниа</p>

<p>сёрникузялөн синтаксис синонимьяс. Художествао литератураын веськыд сёрнилөн тёдчанлун.</p>	<p>сёрникузяс гижигөн кужны пуктавны пунктуация пасьяс. Кужны веськыд сёрни вежны косвеннойён. Кужны лосьодны морта-морт сёрни, веськыд да косвенной сёрниа сёрникузяс да пыртны найос текстө (висьтө, очеркө). Кужны вөдитчыны цитатаясөн творческой уджьяс гижигөн. Кужны донъявны морта-морт да веськыд сёрнилысь художествао литератураын төдчанлунсө.</p>
<p>8-өд классын велөдөмтор вынсьөдөм. (6 час)</p>	

9 класс

Ставыс 68 час, сы лыдын: төдөмлун – кужөмлун вынсьөдөм – 18 час, сёрни сөвмөдөм – 10 час, донъялан уджьяс вөчөм – 6 час.

<p>Велөдан темаяс: мый колө гөгөрвоны да босьтны вежөрас велөдчысьлы</p>	<p>Удж сикасьяс: мый колө кужны да вөчны велөдчысьлы тема сертияс</p>
<p>5-8 классьясын велөдөм юкөнъяс мөдпөвсталөм. (4 час)</p>	
<p>Синтаксис, пунктуация. Сложной сёрникузя (41 час)</p>	
<p>Сложной сёрникузя йылысь гөгөрвөдөм. (1 час)</p>	<p>Төдны сложной сёрникузялысь артманног. Кужны гөгөрвөдны сложной сёрникузялысь артмөмсө, сы пытшкын прөстөй сёрникузяслысь йитчөмсө: кывйитөд-союзясөн, сюзьястөг. Кужны торйөдны сложной сёрникузяссө артманног сертифик. Төдны сложной сёрникузя сикас нимьяс: сложносочинённой, сложноподчинённой, союزتөм.</p>
<p>Сложносочинённой сёрникузя. (5 час) «Сочинительной кывйитөдьяс» тема</p>	<p>Гөгөрвоны сложносочинённой сёрникузялысь артмөмсө. Адззыны подув юкөдьяс, гөгөрвоны налысь</p>

<p>мӱдпӱвӱвтӱм.</p> <p>Кывйитӱдӱн йитчӱм сертиыс сложносочинӱннӱ сӱрникузялӱн вежӱртас, артманног да пунктуация пасъяс.</p>	<p>йитчанногсӱ.</p> <p>Кужны гӱгӱрвоӱдны сложносочинӱннӱ сӱрникузяын прӱстӱйяслысь йитчӱмсӱ сочинительнӱ кывйитӱд вежӱртас серти: ӱтвывтана, паныд сувтӱдана, торйӱдан.</p> <p>Кужны адзыны-индыны сложносочинӱннӱ сӱрникузясӱ текстысь, торйӱдны мукӱд сӱрникузясысь.</p> <p>Сложносочинӱннӱ сӱрникузялы кужны вайӱдны синтаксическӱй синонимъяс.</p> <p>Артмӱдны сложносочинӱннӱ сӱрникузялы (СсС) схема, схема сертиыс – СсС.</p> <p>Кужны колана шуанногӱн лыддыны сложносочинӱннӱ сӱрникузяяс.</p> <p>Артмӱдны сложносочинӱннӱ сӱрникузяяс, пыртны творческӱй уджъясӱ.</p> <p>Видлавны СсС синтаксис боксянь.</p>
<p>Сложноподчинӱннӱ сӱрникузя. (1 час)</p> <p>Сложноподчинӱннӱ сӱрникузя йылысь.</p>	<p>Гӱгӱрвоны сложноподчинӱннӱ сӱрникузялысь артманног.</p> <p>Кужны адзыны-индыны сюрӱса да придаточнӱй сӱрникузясӱсӱ.</p> <p>Кужны тӱдмавы придаточнӱйлысь сюрӱсаыскӱд йитчанногсӱ: кывйитӱдӱн, либӱ кывйитӱд пыдди мунысь нимвежтасӱн, либӱ кадакывбердӱн.</p> <p>Тӱдны придаточнӱйлысь сулаланӱн: сюрӱса юкӱн водзын, шӱрын, бӱрын. Сюрӱса сӱрникузясянь придаточнӱй дорӱ кужны сувтӱдны юалӱм.</p> <p>Тӱдны сюрӱса да придаточнӱй сӱрникузяяс костын пунктуация пасъяс пуктӱм йылысь.</p> <p>Велӱдчыны лӱсьӱдны сложноподчинӱннӱ сӱрникузялы графическӱй да линейнӱй схемаяс.</p>
<p>Придаточнӱй сӱрникузя сикасъяс. (18 час) Изъяснительнӱй, определительнӱй придаточнӱй сӱрникузяяс. Обстоятельства придаточнӱй сӱрникузяяс.</p>	<p>Гӱгӱрвоны сложноподчинӱннӱ (СпС) сӱрникузялысь артмӱмсӱ, адзыны-индыны сюрӱса да придаточнӱй юкӱнъясӱсӱ.</p> <p>Кужны юалӱмӱн тӱдмавы да гӱгӱрвоӱдны придаточнӱй сӱрникузя сикасъяс: изъяснительнӱй,</p>

<p>Придаточнойлөн йитчанног да ин. Сложноподчинённой сёрникузяын пунктуация пасъяс.</p>	<p>определяющей, обстоятельственнойяс (када, ина, нога, мог да помка, степень петкӧдлысь, условной, уступительной).</p> <p>Тӧдчӧдны сюрӧса дорас придаточнойлысь йитчанногсӧ, инсӧ.</p> <p>Кужны артмӧдны придаточнӧя (став сикас) сложноподчинённой сёрникузяяс, кужӧмӧн пуктавыны пунктуация пасъяс.</p> <p>Сложноподчинённой сёрникузялы кужны вайӧдны синтаксической синонимъяс.</p> <p>Кужны лӧсьӧдны сложноподчинённой сёрникузяяслы графической да линейной схемаяс.</p> <p>Видлавыны СпС синтаксис боксянь.</p>
<p>Некымын придаточнӧя сложноподчинённой сёрникузяяс. (4 час) Придаточнойяслӧн йитчанног сикасъяс.</p> <p>Некымын придаточнӧя сёрникузяын пунктуация пасъяс.</p>	<p>Кужны торйӧдны некымын придаточнӧя сложноподчинённой сёрникузяысь юкӧнъяссӧ, тӧдмавыны придаточной сикасъяс.</p> <p>Гӧгӧрвоӧдны придаточнойяслысь сюрӧсакӧд йитӧдъяссӧ, тӧдмавыны йитӧд сикассӧ: ӧттшӧтш либӧ сьӧрсьӧн-бӧрсьӧн; Кужны гӧгӧрвоӧдны ӧттшӧтш йитчысь придаточнойяслысь сикассӧ: ӧтсыма да абу ӧтсыма придаточнойяс.</p> <p>Артмӧдны некымын придаточнӧя сёрникузяяс, кужӧмӧн пуктавыны пунктуация пасъяс. Лӧсьӧдны некымын придаточнӧя сёрникузялы схема, схема серти – сёрникузя.</p> <p>Адзыны некымын придаточнӧя сложноподчинённой сёрникузяяс публицистика текстъясысь, художествоа гижӧдъясысь.</p> <p>Видлавыны некымын придаточной сёрникузяяс синтаксис боксянь.</p>
<p>Союзтӧм сложной сёрникузя. (5 час) Союзтӧм сложной сёрникузялӧн вежӧртас, йитчанног, пунктуация</p>	<p>Тӧдны, гӧгӧрвоны да кужны гӧгӧрвоӧдны союзтӧм сложной сёрникузяяслысь артманногсӧ, признакъяссӧ, грамматической подувъяс костысь</p>

<p>пасъяс.</p>	<p>йтөдъяссө.</p> <p>Лыддыны союзтөм сложной сёрникузяяс колана шуанногөн.</p> <p>Төдны союзтөм сложной сёрникузясын пунктуация пасъяс пукталан правилөяс, кужны подуласьны на вылө гижан уджъяс вөчигөн.</p> <p>Кужны артмөдны союзтөм сложной сёрникузяяс, пыртны гижөда уджъясө. Кужны вөдитчыны союзтөм сложной да сложноподчинённой сёрникузяясөн, кызди синтаксической синонимьясөн.</p> <p>Адзыны союзтөм сложной сёрникузяяс художества, публицистика текстъясысь, донъявны налысь төдчанлунсө.</p>
<p>Уна сикас йитөда сложной сёрникузяяс. (7 час)</p>	<p>Төдны уна сикас йитөда сложной сёрникузяяслысь артманногсө.</p> <p>Адзыны, кужны гөгөрвоөдны уна сикас йитөда сложной сёрникузя юкөдьяслысь йитчөмсө, төдчөдны пунктуация пасъяс пукталөмсө.</p> <p>Кужны лөсьөдны уна сикас йитөда сложной сёрникузяяс.</p> <p>Төдны пунктуация пасъяс пукталан правилөяс, подуласьны на вылө гижан уджъяс вөчигөн.</p> <p>Кужны лөсьөдны уна сикас йитөда сложной сёрникузяяслы схемаяс.</p> <p>Адзыны публицистика, художества текстъясысь уна сикас йитөда сложной сёрникузяяс, төдчөдны налысь коланлунсө.</p> <p>Кужны видлавны уна сикас йитөда сложной сёрникузяяс синтаксис боксянь.</p>
<p>Текст. Сёрни. Сёрни стильяс (8 час)</p>	
<p>«Текст, сёрни, сёрни стильяс» тема серти 5-8 классъясын велөдөмтор мөдпөвьевтөм.</p> <p>Стилистика йылысь төдөмлун паськөдөм.</p>	<p>Төдны текст йылысь: признакъяс, сикасъяс, артмөданног.</p> <p>Төдны, гөгөрвоны, кужны висътавны медшөр признакъяс: мог, тема, шөр мөвп.</p> <p>Төдны стилистика кывлысь вежөртассө.</p>

<p>Гижӧд стильяс. Кывлӧн выразительной позянлуныяс.</p>	<p>Тӧдны йӧзкост сёрни да гижӧд стильяслысь признакъяс.</p> <p>Кужны торйӧдны гижӧд стильяс: научной, делӧвой, публицистика.</p> <p>Тӧдны художества кывлысь признакъяс.</p> <p>Тӧдны кывлысь, кыв формяслысь, кывтэчасьяслысь сёрникузяслысь вынсӧ стиль тӧдчӧдӧмын.</p> <p>Кужны лӧсьӧдны стиль боксянь уна сикас текст.</p> <p>Кужны видлавны ас да ёртъяслысь ашшӧра гижӧм творческой уджъяс, бырӧдны тырмытӧмторъяс стиль боксянь.</p> <p>Кужны видлавны текстъяс стиль боксянь.</p> <p>Велӧдчыны гижны эссе.</p> <p>Кужны сёрнитны йӧз водзын.</p>
<p>Тӧдӧмлуныяс да кужанлуныяс вынсӧдӧм. (15 час)</p>	

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения
учебного предмета «Родной язык (коми)»**

**5–9-ӧд классъясын «Родной язык (коми)» предмет велӧдӧн колана небӧгъяс, отсаян
пособияс, кывкудъяс**

I. Велӧдчан небӧгъяс (учебники, программы, методические пособия)

Класс	Автор	Небӧг ним	Петан во
5-9	Грабежова В.М.	Коми кыв: Уджтас.	2015
5	Грабежова В.М., Хозяинова Г.В.	Коми кыв: Велӧдчан небӧг. Кык юкӧна.	2016
	Грабежова В.М.	Коми кыв велӧдӧм: Велӧдысьлы отсӧг вылӧ лӧсьӧдӧм уджтас.	2014 (электронной вариант)
6	Грабежова В.М., Хозяинова Г.В., Каракчиева Н.И.	Коми кыв: Велӧдчан небӧг.	2012
	Карманова А.Н.	Методика индӧдъяс «Коми кыв» велӧдчан небӧг дӧнӧ.	2009
7	Грабежова В.М., Карманова Т.И., Хозяинова Г.В., Каракчиева Н.И.	Коми кыв: Велӧдчан небӧг.	2013
	Карманова А.Н.	Методика индӧдъяс «Коми кыв» велӧдчан небӧг дӧнӧ.	2013
8	Грабежова В.М., Хозяинова Г.В., Каракчиева Н.И.	Коми кыв: Велӧдчан небӧг.	2011
	Карманова А.Н., Лудыкова В.М.	Методика индӧдъяс «Коми кыв» велӧдчан небӧг дӧнӧ.	2013
9	Грабежова В.М.	Коми кыв: Велӧдчан небӧг.	2011
5-9	Каракчиева Н.И.	Коми кывйысь тествяс	2006
5-9	Грабежова В.М.	4-9 классъясын гижӧ вылӧ диктант тествяс.	2001
5-9	Грабежова В.М.	4-9 классъясын гижӧ вылӧ изложение тествяс.	2001

II. Кывкудъяс (словари)

1. Коми орфография кывкуд. (Сыктывкар, 2008)
2. Коми-роча кывкуд. – Сыктывкар, Коми небӧг лӧдзанӧн, 2000.
3. Роча- комиа кывкуд. – Сыктывкар, Коми небӧг лӧдзанӧн, 2001.
4. Коми – русский, русско - коми тематический словарь.– Сыктывкар, 2009.
5. I-IV класса велӧдчысьяслы литературной комиа-изыватаса-роча словарь / Лӧсьӧдӧс

3.П. Ануфриева. - Сыктывкар, 1992.

6. Коми синоним кывчукӧр.- Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007.
7. Словарь антонимов коми языка. – Сыктывкар: ККИ,1992.
8. Словарь омонимов коми языка. – Сыктывкар: ККИ, 1993.

9. Коми эпитетъяслӧн кывчукӧр. – Сыктывкар: ККИ, 1994.

III. Электроннӧй сикасьяс (электронные издания)

1. Грамматика лото: 5-9 класса велӧдчысьяслы коми кывйысь электроннӧй ворсӧм / Грабежова В.М., Хозяинова Г.В.- Сыктывкар, 2012.

В пособие включены тесты на знание грамматики коми языка, рассчитано на коллективную и индивидуальную работу учащихся в классе с применением мультимедиа проектора и персональных компьютеров, также может быть использовано для самостоятельной работы ученика в домашних условиях. Каждый сеанс игры содержит 10 заданий по 3 вопроса.

2. Чужан мулӧн серпасьяс: Методическое пособие учителю коми языка и литературы к урокам развития речи / Грабежова В.М., Сыктывкар, 2013.

Пособие представлено в виде сборника-альбома, в котором имеются: методические рекомендации «Как научить писать сочинение по картине» (на коми языке), иллюстративный материал по картинам художников Республики Коми, информация о художниках и краткие искусствоведческие тексты к картинам (на коми и русском языках).

3. Коми кывйысь орфография тествяс / Сыктывкар: КРИПО, 2015.

4. Пемӧс, быдмӧг да тшак серпаса коми-роча экологическӧй кывчукӧр / В.И. Шомысов, Сыктывкар, 2013.

Коми кыв велӧдӧгӧн

тӧдӧмлун, кужӧмлун донъялан тшупӧдыяс

Велӧдчысьяслысь вомгора вочакыв донъялӧм

Коми кывйысь велӧдчысьяслӧн тӧдӧмлун-кужӧмлуныс донъявсьӧ вомгора вочакывъяс да гижан уджъяс серти. Вомгора вочакывсьӧ тыр-бурӧн позьӧ лыддыны сэк, кор тема серти юалӧм вылӧ велӧдчысь вочавидзӧ торксьытӧг, шылыда, мӧвпьяссӧ сьӧрсӧн-бӧрсӧн висьталӧмӧн, петкӧдлӧ грамматика правилӧяс тӧдӧм-вежӧртӧмсӧ да наӧн вӧдитчыны кужӧмсӧ.

Вочакывсьӧ донъялӧгӧн колӧ артыштны: а) лоис-ӧ вочавидзӧмыс тырвийӧ стӧч; б) гӧгӧрвоӧма-ӧ велӧдчысьяс велӧдӧмторсӧ; в) кутшӧм вочавидзӧмыс кыв боксяныс.

«5» пуктыны, кор велӧдчысь вочавидзис велӧдӧмторсӧ тырвийӧ гӧгӧрвоӧмӧн, правилӧяслы асьыс видлӧгъяс вайӧдӧмӧн, сьӧрсӧн-бӧрсӧн мӧвпьяссӧ восьтӧмӧн, сӧрнитис гижӧд кыв нормаяслы лӧсялӧмӧн.

«4» пуктыны, кор велӧдчысь велӧдӧмторсӧ гӧгӧрвоӧма, но вочакывйын эм 1-2 тырмытӧмтор (ачыс жӧ и веськӧдӧ), торкалӧ сьӧрсӧн-бӧрсӧн висьталӧмсӧ, сӧрныс лӧсялӧ гижӧд кыв нормаяслы.

«3» пуктыны, кор велӧдчысь темасыс гӧгӧрвоӧма сӧмын шӧр визьяссӧ, та дырйи вочакывйыс абу стӧч, правилӧяс висьталӧгӧн эм торкалӧмъяс, оз куж вайӧдны видлӧгъяс, оз артмы сьӧрсӧн-бӧрсӧн висьталӧмыс, оз бӧрйи колана стӧч кывъяс.

«2» пуктыны сэк, кор велөдчысыс велөдөм темасыс унджык юкөнсө абу гөгөрвоома. Вочавидзөмыс оз артмы: правилөяс оз төд, гөгөрвоодны оз куж, вочакывйыс дзуг.

«1» вылө донъялөны сэк, кор велөдчыс нинөм абу гөгөрвоома, велөдөм темасыс нинөм оз төд, оз куж висьтавыны.

Диктант донъялөм

Коми кыв грамматика велөдигөн уна сикас гижан уджъясыс өтиөн лоө диктант. Диктантсө гижигөн төдмавсьө, кужө-ө велөдчысыс подуласьны орфография да пунктуация правилөяс вылө, кутшөм выйын велөдан юкөнсьыс төдөмлуныс, сяммө-ө петкөдлыны босьтөм төдөмлунсө гижигас.

Диктант вылө босьтсьө литературной кыв нормаяслы лөсялана, челядь вежөрлы гөгөрвоана текст.

Диктантын кыв лыдыс содө классыс классө (артавсьө и ашшөр, и отсаян кыв лыд): V класс – 90 – 100 кыв; VI класс – 100 – 110 кыв; VII класс – 110 – 120 кыв; VIII класс – 120 – 150 кыв; IX класс – 150 – 170 кыв.

Диктантыскөд тшөтш сетөма кө грамматикаыс содтөд удж, сэки ыдждасө позьө чинтыны 10 – 15 кыв вылө.

I -ой четверть помөдз диктантлөн ыдждаыс кольө сэтшөмөн жө, кутшөм вөлі воддза классын.

Кывъяса диктантъясын кыв лыд: V класс – 15 – 20; VI класс – 20 – 25; VII класс – 25 – 30; VIII класс – 30 – 35; IX класс – 35 – 40.

Колө төдны, мый донъялан диктантъясын орфограмма да пунктограмма лыдсө сідзжө урчитөма.

V класс – 12 орфограмма да 2-3 пунктограмма;

VI класс – 16 орфограмма да 3-4 пунктограмма;

VII класс – 20 орфограмма да 4-5 пунктограмма;

VIII класс – 24 орфограмма да 10 пунктограмма;

IX класс – 24 орфограмма да 15 пунктограмма.

Донъялан диктантъясө колө пыртны сөмын бура нин велөдөм орфограмма да пунктограмма: водзынджык велөдөмаясыс 1-3 сикасөс, выль тема серти – 2-3 сикасыс не этшаджык.

Диктантыс да грамматика уджыс (сетөма кө) пуктыссьө кык оценка.

Диктант донъявсьө өти оценкаөн:

Оценка	Кызди вөчөма уджсө
--------	--------------------

5	Уджас торксьомьяс, ёшыбкаяс абуюсь. Вермас лоны ёти абу ыджыд (грубой) ёшыбка: 1 – орфографияысь либё 1 – пунктуацияысь.
4	Уджас вёчёма 2 орфография да 2 пунктуация; либё 1 орфография да 3 пунктуация; либё сёмын пунктуацияысь 4 ёшыбка. Пасйыны 2/2, 1/3, 0/4.
3	Уджас вёчёма 4 орфография да 4 пунктуация; либё 3 орфография да 5 пунктуация; либё сёмын пунктуацияысь 7 ёшыбка. Пасйыны 4/4, 3/5, 0/7. <i>Велёдысьлы пасйод</i> : V классын позё пуктыны «3» – 5 орфография да 4 пунктуация ёшыбкаысь, а сіджё 6 орфография ёшыбкаысь, эмось кё на пиын ётсямаяс.
2	Уджас вёчёма 7 орфография да 7 пунктуация; либё 6 орфография да 8 пунктуация; либё 5 орфография да 9 пунктуация; либё 8 орфография да 6 пунктуация ёшыбка. Пасйыны: 7/7, 6/8, 5/9, 8/6.

Грамматикаысь сетём содтёд удж донъявсьё тадзи:

«5» пуктыны сэк, кор велёдчысьыс став уджсё вёчёма бура;

«4» пуктыны, вёчёма кё уджсьыс 75%;

«3» вылё вёчёма уджыслысь джынсё;

«2» пуктыны сэк, кор уджсьыс весиг джынсё абу вёчёма.

Кывъяса диктант донъялём:

«5» вылё донъявсьё ёшыбкатём удж;

«4» пуктыны 1-2 ёшыбкаа уджысь,

«3» пуктыны 3-4 ёшыбка дырйи.

Вёчёма кё 7 ёшыбка либё унджыкёс, велёдысьлы колё торйён уджавны сійё
велёдчысьыскёд, мёдпөвёвтны, зумымёдны велёдёмсё.

Диктант гижигён **оз чинтысьы** оценка сэк, кор:

- сэтшём гижанног правилёыс программаын абу;
- абу на велёдёма;
- колялёма шыпасъяс;
- вежёма шыпасъяссё местанас;
- кадакывйысь артмём эмакыв оборотъяс абу торйёдёма либё ковтёг торйёдёма
чүтікъясён;
- торксьёма авторлён пунктуация дырйи.

Абу ыджыд ышыбкайн лыддыны:

- правилө дорө сетөм пасйөдъяс (примечания) вылө вөчөм;
- аснима эмакывъяс ичөт шыпассянь гижөм;
- өти пунктуация пас пыдди мөдөс пуктөм;
- колана 2-3 пунктуация пасысь өтиөс кольөм (абу пуктөм);
- сёрникузяын шөркыв да ногакыв оборотъяс торйөдөм/абу торйөдөм.

Диктант донъялигөн колө кужны торйөдны абу ыджыд ышыбкасө (төдчөдөма со вылынджык) велөдөм темаяс вылө вөчөмаысь. Но кык абу ыджыд торксьөм колө лыддыны өти ышыбкайн. Төдөмлун донъялан диктантын ачыс велөдчысьыс кө веськөдөма ышыбкасө 4-5 кывйын, оценкаыс чинө өти балл вылө; «5» оз нин пуктыссьы куим веськөдөм дырйи, но татшөм уджсьыс «1» да «2» оз жө пуктыссьы.

Изложение да сочинение донъялөм

Изложение да сочинение гижөм вылө кадсө колө босьтны уджтасын индөм «Сёрни сөвмөдөм» юкөнысь.

Изложение донъялигөн велөдысьлы колө кутны төд вылас:

- * текстыслысь ыдждасө, (подув текст сертиыс велөдчысьлы колө гижны шөркодя 70-75% - сө);
- * кызди восьтөма велөдчысьыс темасө, (абу дзоньнас либө ставсө тырбура), лөсялө оз гижөдыс юрнимыслы;
- * гөгөрвоөма али абу гижөдыслысь шөр мөвпсө;
- * кужөма-ө төдчөдны заводитчөмсө, помсө;
- * ёна-ө матө текст дорас гижөма изложениесө (стиль серти, веськыд сёрни петкөдлөмөн да с.в.);
- * став юкөнсө-ө подув текстыслысь пыртөма изложениеас.

Изложение гижөм вылө текстлөн ыджда: 5 класс — 100 - 150 кыв, 6 класс — 150-220 кыв, 7 класс — 200 - 270 кыв, 8 класс — 250 - 350 кыв, 9 класс — 350 - 450 кыв.

Сочинениелөн ыджда (вөзйөма ылөсас): 5 класс – 0,5-1,0 лист бок; 6 класс – 1,0 – 1,5 лист бок; 7 класс – 1,5 – 2,0 лист бок; 8 класс – 2,0 – 3,0 лист бок; 9 класс – 3,0 – 4,0 лист бок.

Изложение да сочинение колө донъявны кык оценкайн: өтиыс пуктыссьө, кызди восьтөма сюрөссө, кутшөм сочинениеыс кыв боксяныыс; мөд оценкаыс пуктыссьө грамматика боксянь торкалөмьясысь.

Уджъяс видлалигөн позьө пасйыны (эмөсь кө) ышыбкаяс: *фактической* — текст сюрөс серти мыйкө торкөм; петкөдланторъясыслысь сьөрсьөн-бөрсьөн мунанногсө торкөм; *речевой* – сёрни боксянь тырмытөмторъяс; *грамматикаысь* – вежлөг суффиксъяс, кадакыв формаяс торкалөм; гижанног да пунктуация правилөясысь кежөмьяс.

Оценка	Колө пуктыны сэк, кор:	Эм торксьёмьяс
“5”	<p>сюрөсыс лөсялө юрнимыслы, торкалөмьяс абуось, сюрөссө восьтөма петкөдлан-торьяслысь сьөрсьөн-бөрсьөн муанногсө торкавтөг; гижөма озыр, мича кывйөн, кужомөн водитчөма морфология да синтаксис поэянлуньясөн, стиль боксяньыс торксялөмыс абу.</p> <p>Эм 1 абу төдчана тырмытөмтор гижөд сюрөсас да 1-2 өшыбка кыв гижанног вылө.</p>	<p>1 орфографияысь либө</p> <p>1 пунктуацияысь либө</p> <p>1 грамматикаысь</p>
“4”	<p>сюрөсыс лөсялө юрнимыслы, но сюрөссө восьтөмас эм тырмытөмтор, кытсюрө торкалөма сьөрсьөн-бөрсьөн висьталөмь-яссө; гижөма бур кывйөн, пыдди пуктөма морфология да синтаксис боксянь корөмьяс; стиль боксянь торксьөмыс абу.</p> <p>Эм 2 тырмытөмтор сюрөс сер-тиыс да 3-4 орфографияысь.</p>	<p>2 орфографияысь, 2 пунктуацияысь либө</p> <p>1 орфографияысь, 3 пунктуацияысь либө сөмын</p> <p>4 пунктуацияысь, а сідзжө</p> <p>2 грамматика боксянь</p>
“3”	<p>эмбось төдчана торксялөмьяс сюрөс сертиыс, юрнимыслы сюрөсыс оз ёна лөсяв, торксялөма петкөдланторьясылөн сьөрсьөн-бөрсьөн мунөмыс; кывйыс голь, сёрникузяысыс өти пөлөсөсь.</p> <p>Эм 4 тырмытөмтор сюрөсын да 5 кывйын.</p>	<p>4 орфографияысь, 4 пунктуацияысь либө</p> <p>3 орфографияысь да 5 пунктуацияысь либө сөмын</p> <p>7 пунктуацияысь, а сідзжө</p> <p>4 грамматика боксянь</p>
	<p><i>Пасйөд:</i> 5-өд классын “3” позьө пуктыны и 5 орфографияысь, 4 пунктуацияысь, 4 грамматика боксянь лоөм өшыбкаысысь</p>	

8-9 классьясын колө велөдны гижны изложениесө экзамен дырйи. Дженьдөдөм изложениелөн медичөт ыждаыс 70 кывйысь абу этшаджык (унджыксө абу урчитөма),

творческой уджлөн ыждаыс – 200 кыв гөгөр. Экзамен дырйи лоӧ кӧ гижӧма этшаджык, сэки уджыс оз донъявсыы, лоӧ 0 балл.

Велӧдмтор вынсьӧдӧгӧн вӧчӧм уджъяс донъялӧм

Велӧдан темаяс серти вӧчӧдан уджъяс колӧ донъявны стрӧгджыка тӧдӧмлун да кужӧмлун донъялан уджъяс дорыс. Танӧ тӧд вылӧ колӧ босытны: а) асшӧра-ӧ велӧдчысыыс вӧчӧма уджсӧ; б) ыджыд-ӧ уджыс; в) кутшӧм тшупӧдын тема велӧдӧмыс; г) ёна-ӧ мичаа, ӧкуратнӧя гижӧма (донъявны каллиграфия). «5» вылӧ донъявсьӧ сӧк, кор лоны вермана ӧшыбкаясыс ӧлӧдӧм бӧрын велӧдчысыыс уджсӧ вӧчӧма торксыывтӧг либӧ торксыылӧма да ачыс веськӧдӧма ӧти ӧшыбка; уджсӧ гижӧма мичаа, ӧкуратнӧя.

«4» пуктыны сӧк, кор веськӧдӧма кык ӧшыбка либӧ гижӧма мисытӧмджыка.

«3» пуктыны куим ӧшыбкаыс нин, гижӧдас эм черкӧдлӧмъяс, гижӧма мисытӧма.

Асшӧр гижан уджъяс донъявсьӧны диктант, изложение, сочинение моз.

Велӧдчан во помын тӧдӧмлун да кужӧмлун донъялӧм

Велӧдчан во помын коми кывйыс бӧръя оценкасӧ пуктӧгӧн колӧ артыштны велӧдчысылыс зӧльӧмсӧ уна боксянь: кыдзи гӧгӧрвоис велӧданторсӧ, ставсӧ-ӧ босытӧс вежӧрас, мый велалӧс вӧчны, кыдзи сӧвмис сӧрнийыс, кутшӧм тӧдӧмлуныс да кужанлуныс орфография да пунктуация боксянь. Велӧдчыслӧн тӧдӧмлуныс да кужӧмлуныс донъявсьӧ быд четверть помын да позыӧ, дерт, шӧркодявны вося оценкасӧ. Но велӧдчыс кӧ кӧсйӧмӧн да зӧля пырӧдчис кыв велӧдӧмас нӧльӧд четвертын, вося донсӧ пуктӧгӧн колӧ тӧдчанаджыкӧн лыддыны бӧръя каднас босытӧм бурджык оценкаясӧ. Тайӧ ышӧдас водзӧ вылӧ бурджыка велӧдчыны, ёнмӧдас ас вынъясыслы эскӧмсӧ.

Быд четвертьӧ нуӧдӧм гижӧда уджъяс кӧ донъявсисны «2» да «1» вылӧ, медсясӧ орфография да пунктуация правилӧяс торкалӧмыс, вося оценкаыс оз вермы лоны бурджык.

Мед велӧдӧмсӧ кыпӧдны вылыс тшупӧдӧ, велӧдысылы быд пӧрйӧ колӧ пуктыны вынсӧ уджсӧ бурмӧдӧм могыс, методика боксянь тӧдӧмлунсӧ паськӧдӧм могыс.

